

Rotterdamse Nieuwblad Woensdag 27 maart 2002 'Muziek opnemen duurt zo lang'

Ridderkerk — Twintig kinderen van het Rotterdamse kinderkoor Prettig Weekend stonden gisteren ongeduldig te wachten voor de ingang van JMR Studio's in Ridderkerk. Het koor stond op het punt om een liedje op te nemen met niemand minder dan Paul van Vliet. 'De sterren van de hemel' is de titel van achtste cd van het kinderkoor.

Het is niet voor niets dat Paul van Vliet is uitgenodigd om met het koor mee te zingen. „De opbrengst van de cd gaat naar de kindsoldaten in Soedan,” zegt dirigent en initiatiefnemer K. Verhaar. „En Paul is natuurlijk al tien jaar ambassadeur van Unicef.” Aan de cd hebben nog meer bekende Nederlanders meegewerkt, waaronder Freek de Jonge, Youp van 't Hek en VOF de Kunst. In mei moet de cd uitkomen. Het koor bestaat uit kinderen van drie Rotterdamse basisscholen waar Verhaar muziekleraar is.

De kinderen van het koor hebben hun huiswerk in ieder geval goed gedaan. Voordat ze de studio in gaan, doen ze net of ze een geweer in hun hand hebben. Ze doen het geluid na van het vuren. „Dat gebeurt er in Soedan,” roepen ze in koor. „Dat moeten we stoppen!”

Verhaar kan het enthousiasme van zijn pupillen wel waarderen. „Ik hoop wel dat ze er iets van leren,” zegt de Rotterdamse muziekleraar. „Want al deze kinderen hebben het natuurlijk heel erg goed. In Afrika is dat wel anders. Hopelijk realiseren ze zich dat ook.”

In Soedan, het grootste land van het continent Afrika, woedt al achttien jaar een bloedige burgeroorlog tussen het noorden en het zuiden. „Heel geleidelijk proberen we het land weer op te bouwen,” zegt J. Buning van Unicef Nederland. „Op dit moment is de situatie redelijk stabiel. Daarom proberen we nu een groep van ongeveer 3500 kindsoldaten weer



De kinderen van het Rotterdamse koor Prettig Weekend zingen uit volle borst mee met Paul van Vliet. Foto Ingrid van Beek

een toekomst te bieden. Dan kunnen ze misschien weer naar school. De opbrengst van deze cd moet daaraan bijdragen. Vooral het bij elkaar krijgen van al die bekende mensen is een heel karwei.”

Sfeer

De meeste liedjes van de cd zijn inmiddels opgenomen. „De opnames doen we gescheiden,” zegt Verhaar. „Voor de kinderen is het

een moeizaam proces. Veel passages moeten nu eenmaal vaak worden ingezongen. Dan willen ze nog wel eens de concentratie verliezen. Als we dan ook nog eens samen met de bekende Nederlanders opnemen, duurt het nog langer.”

Voor Paul van Vliet zelf was dat geen probleem. „Ik ben van een generatie waarin we liedjes in één keer op de plaat zetten. Ik ben dat dus gewend. En zeker ook voor de

sfeer van de cd vind ik het belangrijk om elkaar in de ogen te kunnen kijken. Dat geeft een grotere betrokkenheid.”

In de studio nemen de kinderen hun taak heel serieus. Geconcentreerd luisteren ze naar de muziek, terwijl ze rustig meedinen op de maat. Bij het refrein zingen ze voluit mee, waarbij ze hun dirigent niet uit oog verliezen. Van Vliet, die tussen de groep plaatsneemt, spoort ze aan om goed mee

te bewegen op de muziek.

In de productieruimte kunnen de meegereisde moeders het niet laten om hun kroost op de gevoelige plaat te zetten. De muziek spoort ze zelfs aan om gezellig mee te dansen.

De kinderen zijn blij dat de opnamen er bijna opzitten. „Want het is niet altijd even makkelijk,” zegt de 10-jarige Florine. „Muziek opnemen duurt zo lang, dan vind ik het stom.”