

Kinderkoor Prettig Weekend steunt Unicef met nieuwe cd

Door Anne-Rose Hermer

ROTTERDAM – „Ik heb jou voor het eerst ontmoet, daar bij de waterkant. Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant”, klonk er afgelopen vrijdagmiddag door een bomvolle zaal van Las Palmas. De tiende cd van kinderkoor 'Prettig weekend' ging in première, in de voorverkoop al goed voor 3400 exemplaren. „Ik ben trots op mijn kinderen”, zegt koorleider Kees Verhaar. „Voor een amateurkoor hebben ze veel bereikt.”

Maar een deel van dat succes is ook aan Verhaar zelf te danken. Ouders en kinderen zijn, onafhankelijk van elkaar, heel enthousiast over hem. Verhaar geeft les op drie scholen, namelijk de Montessorischool Kralingen, de Montessorischool Terbregge-Schiebroek, en Montessorischool De Kleine Prins. De koorleden, tussen de 9 en 12 jaar oud, zitten allemaal bij meneer Kees in de klas. Aan het eind van de les wenst hij zijn leerlingen altijd prettig weekend, ook al is het pas dinsdag. „Ik zie ze immers maar een keer per week”, stelt hij nuchter vast. „Toen ik een leuke naam voor het koor zocht, heb ik voor 'Prettig weekend' gekozen.”

Verhaar gaat voor zijn koor op zoek naar liedjes die aansluiten bij de leeftijd van de kinderen. Kinderachtig repertoire is taboe. Geen cd met „Zagen, zagen, wiedewiedewagen”, maar liedjes die volwassenen ook aanspreken. Het thema voor deze cd is water. Alle liedjes hebben te maken met water. Een paar grappige teksten van Annie M.G. Schmidt, waaronder 'Met u onder een paraplu', en 'Hendrik Haan' (uit Koog aan de Zaan. Die heeft namelijk de kraan open laten staan. In het voorlaatste couplet heeft de kraan zeven maanden opengestaan. Als u wilt weten wat er echt gebeurde, koop dan de cd). 'De Zuiderzeeballade' is een vrij gevoelig duet tussen een grootvader (Richard Groenendijk) en zijn kleinzoon. Mensen die zich deze zanger van weleer niet kunnen herinneren, hoeven zich geen zorgen te maken. Hij onthult het geheim zelf. „Wat een stem heeft opa nog, hè?” zegt hij tijdens het intermezzo. „Als je het niet zou weten, zou je denken dat het een vent van dertig was.” Dat kan goed kloppen. Het koor bestaat vrijwel geheel uit autochtone kinderen. Onder geen beding boze opzet. De scholen waar Verhaar werkt, staan nu eenmaal in gebieden waar veel au-



Het kinderkoor trad op samen met Arie van der Krogt in Las Palmas bij de cd-presentatie.

Foto: Dick Sluiter

tochtonen wonen. „Maar als er op die scholen allochtone kinderen komen die graag in het koor willen zingen, dan zetten we de deur wagenwijd open”, verzekert Verhaar.

De jeugdige artiesten hebben het nog best druk. Naast wekelijks repeteren treden ze ook twee keer per maand op. Daar komen de opnamen voor de cd nog bij. „Die opnamen zijn best zwaar voor de kinderen”, vindt Verhaar. Een van de ouders ziet dat heel anders. „Ach, ze genieten ervan, en praten er dagen later nog over. Zeker als het om een solo gaat. En iedereen die op bezoek komt, krijgt spontaan de cd te horen.”

De kinderen zitten niet op het koor om hun ouders een plezier te doen. Dat zou Verhaar ook niet willen. Nu driipt de lol er af, en dat moet zo blijven. De trotse moeder van Ada van der Werff heeft niet de indruk dat het koor door de leden als opstap wordt gezien naar een zangcarrière. Het is hobby.

Aan de cd 'Zonder water kun je niet' hebben veel bekende artiesten meegewerkt, zoals Paul de Leeuw, Arie van der Krogt, Anthonie en Liesbeth Kamerling, Beau van Erven Dorens en Ernst, Bobbie en de

rest. Bobbie was aanwezig, tot groot plezier van de kinderen.

Maar wat bij de bn'ers ook een rol gespeeld zal hebben, is het goede doel: een deel van de opbrengst gaat naar een Unicef-actie voor schoon drinkwater voor de kinderen in Bangladesh. Verschillende ouders zeggen dat ze dit belangrijk vinden. „Unicef heeft ook een lezing voor de kinderen georganiseerd. Toen ging het wat meer leven. Ach, veel van onze kinderen hebben het erg goed. Ze moeten leren beseffen dat niet iedereen zo fortuinlijk is.”

Teksten als „Op onze bankrekening staat genoeg, en de rest kan barsten”, klonken niet in Las Palmas. Er werd gewoon algemeen beschaafd Nederlands gesproken, geen accent met de laatste bal van het tennissen nog in het keelgat. De fototoestellen en videocamera's van trotse familieleden maakten overuren. Ankie Vervoord van Unicef was ook trots op de kinderen. Ze kreeg een cheque van 3778 euro. Daar kan ze het nodige mee doen. „En dit is nog maar een tussenstand”, zegt ze tevreden. Iedereen kan de cd bestellen via www.kkprettigweekend.nl, of in de winkel kopen voor acht euro.

De
Maand
25 September
2003