

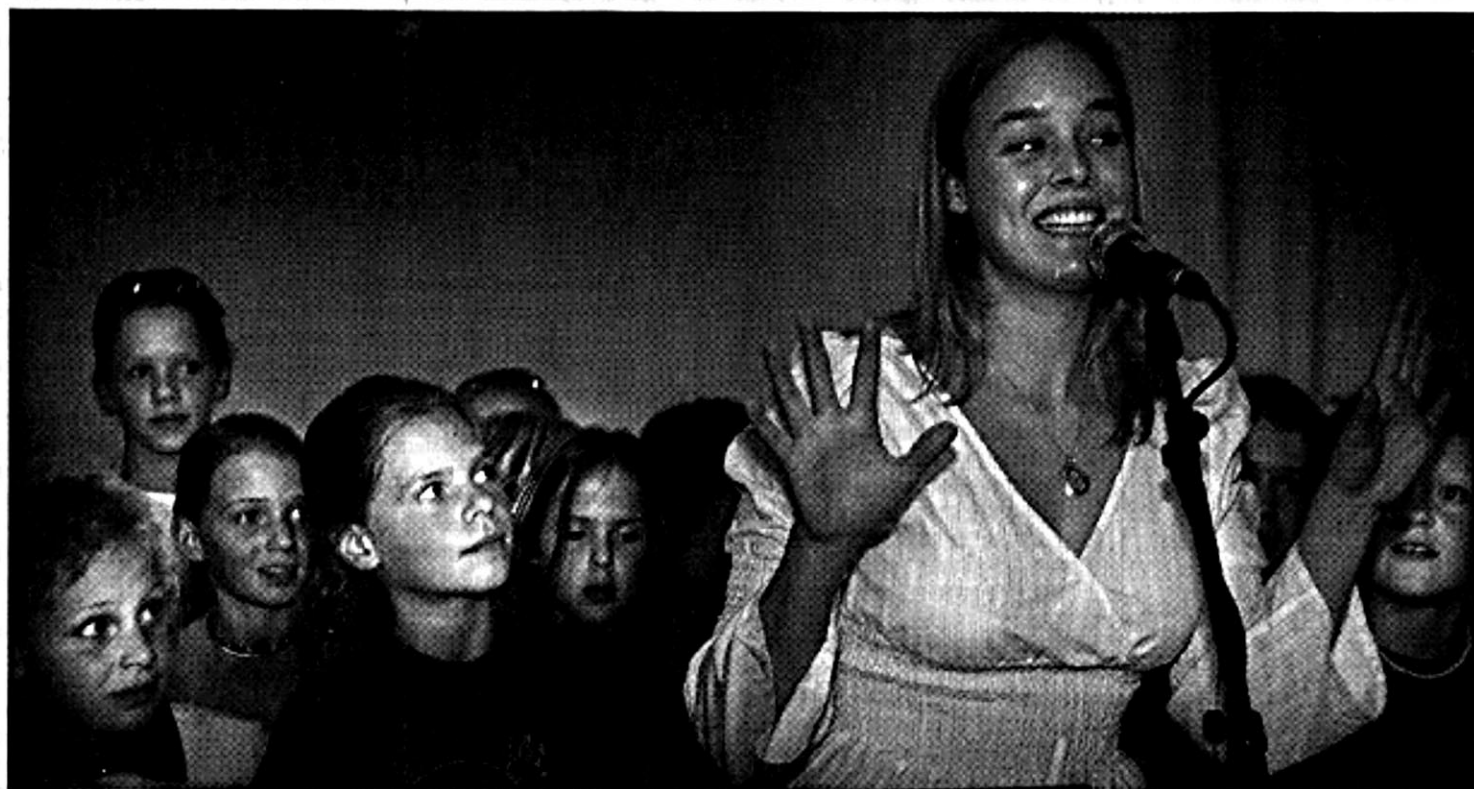
Freek, Youp, Willeke, Joke, Paul: Prettig Weekend strikt ze allemaal

Door Canis Zijlmans

Rotterdam — Noem maar op. Bouwde de Groot, Agnes Goslings van de Hermes House Band, Youp van 't Hek, Freek de Jonge, blondines Joke Bruijs en Willeke Alberti, Paul van Vliet, Rotterdams eigen Berini's en John Buijsman, Hakim ('Sesamstraat') Traidia, Mini & Maxi. De Rotterdamse muziekonderwijzer Kees Verhaar heeft het geflikt om de crème de la crème van de Nederlandse podia met zijn kinderkoor Prettig weekend samen op een cd te krijgen. 'De sterren van de hemel' heet het schijfje, waarvan het titelnummer is geschreven door Freek de Jonge zelf. Wie nog niet gevraagd is om op de tot nu toe negen albums van 'Prettig Weekend' mee te werken, moet er ernstig aan gaan twijfelen of die wel meetelt.

De inmiddels wijd verbreide bekendheid van de hoge kwaliteit van het zangkoor en afdracht van de opbrengst van de verkoop aan goede doelen, maakt dat artiesten Verhaar en zijn koor niks kunnen weigeren. Volgens Paul van Vliet is de overredingskracht van de muziekleraar te danken aan diens 'aanstekelijk enthousiasme'.

Gistermiddag werd de nieuwste muziekdrager onder grote belangstelling van ouders, opa's en oma's en ander 'loslopend wild' gepresenteerd in het Las Palmas Café op de Kop van Zuid. Papa's verdrongen zich met de camera in



Agnes Goslings van de Hermes House Band zingt samen met het koor Prettig Weekend hun co-productie 'Cola, Chips & Zoenen' Foto Jaap Rozema/Rotterdams Dagblad

de hand om dochterlief met beroemdheid op de videoband vast te leggen. Het was een gekkenhuis.

Stadstroubadour Arie van der Krogt speelde bloedmooi met koorlid Nina de Puy Kamp het door hem geschreven 'Spoken'. Agnes Goslings zong met het koor 'Cola, Chips & Zoenen'. En The

Amazing Stroopwafels bogen zich met de koorleden moeiteloos over 'Het leukste van een club is dat je eraf kan'. Het elfjarige koorlid Manon van Velzen uit de Prins Alexanderpolder is een grote fan van Mini & Maxi en vindt het een grote eer nu met het succesvolle duo op een cd te staan. Gretig maakt ze gebruik van de gelegen-

heid om Maxi (Peter de Jong) een handtekening op haar koorshirt te laten stiften.

Eerder lag in de schappen al een digitale schijf, waarop de kinders van het in 1997 opgerichte koor Nederpop ten gehore brachten. En een album met 'Ja Zuster, Nee Zuster'-liedjes, waaraan Loes Luca haar medewerking verleende.

In het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad is een plaat gemaakt, waarvan er 7000 over de toonbank zijn gegaan. De opbrengst is naar het Sophia Kinderziekenhuis gegaan. De verdiensten van de nieuwste cd zijn bestemd voor een project van Soedanees kindsoldaten van Unicef. Meneer Kees Verhaar toonde zich

een duizendpoot gistermiddag. Moegestreden een uurtje terug van een weekje schoolkamp met zoon Wessel moest hij direct aan de slag met de albumpresentatie. Toen hij het koor had opgesteld wat doorgaans met enig durven trekwerk van de kids gepaard gaat, bleek het schijfje voor de begeleiding niet te werken. Andere gepakt, maar wat zat dat cellofaantje er strak omheen. Een moeder zette prompt hulpvaardig haar tanden erin. Dus even was het toch...Muziek!

Verbroedering

Prettig Weekend bestaat uit een veertigtal leerlingen van vooral de drie Montessorischolen in Prinsenland, Kralingen en Schiebroek, waar Verhaar les geeft. „Zingen,” zegt meester Kees, „doet zoveel met mensen. Je moet je bloot geven, leert je te uiten, krijgt meer zelfvertrouwen, voelt verbroedering met elkaar en het is natuurlijk hartstikke leuk. Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans natuurlijk. Ze krijgen een blik in de cabaret- en podiumwereld en vinden het razend interessant. Daardoor nemen ze hun eigen werk ook serieuzer. Door het serieus te benaderen worden kinderen ook zelf meer gestimuleerd om er alles uit te halen. Maar dat duurt slechts tot de puberteit. Dan is een koor ineens niks meer en saai. Dan is het zoals dat heet 'Cola, Chips en Zoenen' geblazen.”