

Woensdag 24 november 1999

Cultuur

Door Canis Zijlmans

Kinderkoor 'Prettig Weekend' met prominenten op kerst-cd

Rotterdam — De tijden dat kinderkooren als De Leidse Sleuteltes, De Damrakkertjes en De Lieverdjes dagelijks in vele huiskamers uit de radio- en grammofoonspeakers klonken zijn voorbij. En ook de tijden dat iedere zichzelf respecterende school er een zangkoor op na hield, dat zich tijdens wedstrijden met andere schoolkooren mat.

Maar de Rotterdamse muziekonderwijzer Kees Verhaar (42) doet verwoede pogingen de populariteit van zangkooren nieuw leven in te blazen. Met zijn kinderkoor 'Prettig Weekend', samengesteld uit leerlingen van de Montessori-scholen in Schiedamschenoord, Prinsenvlied en Kralingen, nam hij onlangs de cd 'Prettige Kerstdagen' op, die binnenkort in de schappen ligt. „Daarop zingt Sesamstraats Hakim vertederend mooi de solo van 'Koetjes in het stalletje'. Podium- en buisdier John Buysman zingt 'Happy Xmas - War is over' van John Lennon en cabaretier Richard Groenendijk neemt Slades klassieker 'Merry Xmas everybody' voor z'n rekening. Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans natuurlijk. Ze vinden het razend interessant en nemen hun eigen werk ook serieuzer.”

Enige haast bij de opname van de kerst-cd was geboden, want parapadaarje en sopraan van het koor Oscar Verhaar dreigt de baard in z'n keel te krijgen. Oscar, neef van de koorleider en zoon van de deze zomer overleden Rotterdamse dichter Theo Verhaar,

zingt op de cd 'Silent Night'. Dat is opgedragen aan zijn vader.

Eerder lag in de schappen van een in cd's grossierende drogisterijketen al een digitale schijf, waarop de kinders van het twee jaar geleden opgerichte 'Prettig Weekend' Nederpop ten gehore brachten. En enkele weken geleden verscheen van het kinderkoor een cd met 'Ja Zuster, Nee Zuster'-liedjes, waaraan Loes Luca haar medewerking verleende.

„Zij zingt in 'De Beer' de zangstem van Zuster Clivia, wier rol zij speelt in de kerstproductie van het RO-theater,” verduidelijkt Kees Verhaar niet zonder enige trots. „De eerste cd maakten we op verzoek van de drogisterijketen, maar de rest is in eigen beheer gemaakt. Ik werk met de kinderen graag naar iets toe; naar een uitvoering of cd-opname. Dat werkt heel stimulerend. Je ziet de kwaliteit in rap tempo steeds beter worden en je houdt er natuurlijk iets blijvends aan over.”

„Zangonderwijs,” gaat Verhaar verder, „is op veel scholen een ondergeschoven kindje. Terwijl - afgezien van dat het gewoon hartstikke leuk is om te zingen - het grote pedagogische en didactische waarde heeft. Veel kinderen ontwikkelen als ze iets ouder wor-



Koorleider Kees Verhaar met de kinders van 'Prettig Weekend' en Hakim bij opname van de kerst-cd: „Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans. Ze vinden het razend interessant en nemen hun eigen werk ook serieuzer.” Foto Victor van Breukelen

den een rem om zich te uiten. Maar als je al op de kleuterleeftijd - als die remmingen er nog niet zijn - begint met gezamenlijk te

zingen, leer je iets van jezelf naar buiten te brengen. Je stem is het zuiverste dat je in huis hebt. Een aantal houdt dat vast en overwint

later makkelijker de angst om zich te uiten. Verder is zingen in een koor een geweldige manier om samen te werken en te leren

naar elkaar te luisteren, met elkaar rekening te houden en plaats in het geheel te vinden.” Zelf zat Verhaar 'als goed katholiek' vroeger op een kerkkoor en later op een jongerenkoor. „Samenzang, eventueel meerstemmig, is toch het mooiste wat er is. Tegenwoordig heeft het zingen een koor een beetje een oubollige imago, maar kinderen, die erom zitten, willen er niet vanaf als ze boven de basisschooleeftijd komen. Ze zitten te springen om een puberkoor en misschien komt dat er nog eens van.”

Kees Verhaar heeft de smaak pakken van het uitbrengen van cd's. „We gaan in het kader van Euro 2000 een serie voetbalwedstrijden opnemen, waarop we nu ook een aantal beroemdheden uit de sportwereld willen hebben. Om m'n verlanglijstje staan een duet van Van Hanegem en John Cruijff, Wilfried de Jong en natuurlijk Lee Towers met 'You never walk alone'. Arie van der Krogt en John Buysman hebben hun medewerking al toegezegd. En de opbrengst van die cd is bestemd voor het vernieuwde Jeugdtheater Hofplein.”

'Prettig Weekend' is op 28 november te horen in 'De gooi maar m'n pet'-show op Radio Rijnmond en treedt op 11 december op in de FLOORshow in Café Floor in de Schouwburg. Op Kerstavond zingt het koor tijdens het diner in Café Rotterdam aan de Nieuwstraat in Maas. De cd's van 'Prettig Weekend' zijn onder meer te koop bij Radio Rijnmond, Boekhandel Van Gennep en De Kleine Kaptein.