



Verwachting, berusting en waakzaamheid

Capelle aan den IJssel — Ze staan er al een tijdje. Patiënten en bezoekers hebben er de afgelopen weken al vaak genoeg op gezeten voor een praatje, sigaretje of om gewoon wat om zich heen te kijken.

Want naast dat de drie beelden van kunstenaar Chris Ripken de Capelse ingang van het IJsselland Ziekenhuis opfleuren, zijn ze ook vooral praktisch als zitplaats.

Gistermiddag werden ze officieel onthuld.

De drie kolossen in kleurig glasmosaïek doen sterk denken aan de twee anti-rambeel-

den die Ripken eerder maakte voor juwelier aan de Schiekade in Rotterdam.

De exemplaren voor het IJsselland verbeelden een man, een vrouw en een hond. „De vrouw veert een beetje op. Zij staat voor hoopvolle verwachting,” legt de kunstenaar uit.

Berusting

„De man verbeeldt berusting en de hond waakzaamheid.” Thema's die aansluiten bij wat er in het ziekenhuis gebeurt.

Capellenaar Dik Vuyk nam, tussen een optreden van kinderkoor Prettig Weekend door, als voorzitter van de

cliëntenraad in oprichting de onthulling voor zijn rekening.

Afleiding

Volgens Vuyk leiden de beelden de aandacht van de bezoekers van het ziekenhuis af van hun problemen. Op die manier werken ze 'drempelverlagend'. Om de onthulling helemaal officieel te maken sprak hij, net bij de doop van de schepen op zijn voormalige scheepswerf, een wens uit. „Dat de vele bezoekers van het ziekenhuis door de beleving van de zonnige beelden kunnen ontspannen bij het komen en gaan.”

Rotterdams Dagblad (Capelle)
5 november 2004