

***Kinderkoor
Prettig Weekend
15 jaar o.l.v.
Kees Verhaar***



**KKPW fotomagazine
deel 1
1997-2002**





Prettig Weekend



Inhoud:

Jaar: 1998

1999

2000

2001

2002

Optredens

CD's

Foto's

Media





Rotterdam 1997

OP

13 oktober 1997

is de oprichting van het Kinderkoor een feit!

***Het koor bestaat uit kinderen uit de groepen
6,7 en 8 van voornamelijk, de Montessori -
basisscholen Kralingen en Tuinstad Schiebroek.***

***Het koor oefent wekelijks, treedt op en maakt
cd's o.a. met prominente nederlanders!
het koor start met 12 leerlingen.***

De oprichter en dirigent is:

Kees Verhaar



Aan notarissen kantoor van Anken Knuppe Damstra
t.a.v. Mevr Vermeulen
Postbus 89
3300 AB Dordrecht

Datum: 01 Juli 1999

Betreft: oprichting stichting "PRETTIG WEEKEND"

Het bestuur.

Geachte mevrouw Vermeulen,

Hierbij de stukken voor de oprichting van de stichting "Prettig weekend".

Naam Stichting: Prettig Weekend
Adres Tiberiaslaan 18
Postcode 3061 BJ
Plaats Rotterdam
Telefoon 010-4530496

Bestuurders:	Voorzitter	A.R.van Zanten
	Penningmeester	P.A.M.van der Hulst
	Secretaris	O.J. Draaijers
	Bestuurslid	T. van Son

Doelstellingen : zie bijlage
Bij liquidatie: ?

Bij vragen o.i.d. kunt U contact opnemen met de penningmeester of met ondergetekende. Post en dergelijke kunt versturen naar het stichtings adres.
In de hoop zo spoedig mogelijk iets van U te mogen horen, verblijf ik met vriendelijke groet, namens prettig weekend,

Ton van Zanten





Uitreiking 1ste CD

1998



Koor: Prettig Weekend o.l.v. Kees Verhaar bestaat uit: Charlotte van Zanten, Rosanne van Zanten, Lonneke Schravendes, Noortje Schravendes, Oscar Verhaar, Felicia Bloemendaal, Johannes Bloemendaal, Kiki van Deursen, Tamar van Gelderen, Devika de Puy Kamp, Majlie de Puy Kamp, Sanne de Jonge, Suzanne Houbolt, Sharon van Wageningen

Met dank aan: Peter Groenendijk, Annelies Bernard en Peter de Vette (grafisch ontwerp), Dudok Holding, Maarten Laupman (fotografie), Jurriaan Kamp, City College St. Franciscus.

Alle arrangementen: Gertjan Pasveer en Rob Dul, behalve: "Ik heb je lief": Peter Groenendijk.

Opnameleiding en mixage: Peter Arts





CD Nederlandstalige hits van Rotterdams kinderkoor 'Prettig Weekend' 'Net als in de clips op tv en nu stonden wij met zo'n koptelefoon'

Harelob
2 april 1998

door EMMY FONS

KRALINGEN — Het leek niet vermoeiend maar was het wel. Toch heeft Sharon van Wageningen vooral fijne herinneringen aan de repetities en opnamedagen in de studio van het Rotterdamse City College. Daar werd op 24 en 25 januari de cd 'Kinderen zingen Nederlandse pop' opgenomen, een bewerking van veertien Nederlandstalige hits, gezongen door het kinderkoor 'Prettig Weekend'. Onder leiding van muziekleraar Kees Verhaar verleenden veertien kinderen van drie Rotterdamse montessorischolen hun medewerking. Dinsdag vond de presentatie plaats in het gebouw van de Kralingse montessorischolen.

Klassiekers als 'Land van Maas en Waal', 'Even aan m'n moeder vragen', 'Het is een nacht' en 'Annabel' maar ook de recente Paul de Leeuw-hit 'Ik heb je lief' ontbreken niet op de cd, die werd gemaakt in opdracht van Joan Records met onder meer sponsoring van Dudok Holding. Drie muziekdocenten gingen ermee aan de slag. Gertjan Pasveer verzorgde de muziek, Peter Arts de opname en Kees Verhaar de begeleiding van het koor. Het resultaat: een cd met bekende Nederlandse popsongs die lekker in het gehoor liggen. Kees Verhaar begeleidde eerder

een aantal kinderkooren die meewerkten aan de speciaal voor Unicef geproduceerde succesvolle kerstcd 'Kerstfeest in Rotterdam'. Verhaar is de stuwende kracht achter verschillende koren. Het enthousiasme waarmee hij het vak muziek doceert is regelmatig waar te nemen als de klanken van piano en kinderstemmen door de gangen van de montessorischolen galmen. Om ook anderen te laten genieten van de drie schoolorkesten die hij begeleidt, begon Verhaar enkele jaren terug met het open podium. 'Ik was benieuwd hoe het alle-



Het kinderkoor onder leiding van Kees Verhaar.

van LEUNIS VERLINDE

maal samen zou klinken. Al gauw kreeg het open podium een meer algemeen karakter voor kinderen en ouders. Muziek maken, zingen, alles mag behalve playbacken. De belangstelling was op den duur zo groot, dat we de ouders moesten schrappen. Omdat deze mensen het zo leuk vonden om te zingen is het ouders/leerkrachtenkoor opgericht.'

Leuk en spannend

Kinderkoor 'Prettig Weekend', bestaat uit twaalf meisjes en slechts twee jongens van de montessorischolen Tuinstad Schiebroek, Kralingen, en De Kleine Prins. Het koor is speciaal samengesteld voor de nu opgenomen cd. De naam vinden Sharon van Wageningen en Sanne de Jonge (beiden twaalf jaar)

geslaagd: hun muziekleraar heeft de gewoonte hen op ieder tijdstip van de week een 'prettig weekend' te wenschen.

De groep moest de klus in anderhalve maand klaren. 'We moesten wel wennen aan elkaar', vertelt Sharon. Ze herinnert zich de tweewekelijkse repetities nog goed. Sanne ook: 'Dat je daar dan zo staat met een koptelefoon, dat zie je altijd in de clips op tv en nu deden we het zelf!' Het eerste nummer dat is opgenomen was 'Land van Maas en Waal'. Verhaar: 'Na drie keer zingen gingen ze al zuchten, terwijl we nog dertien liedjes voor de boeg hadden.'

'Sommige stukjes hebben we tweestemmig gezongen,' meldt Sharon. 'Als er één te vroeg inzette, moest het weer helemaal overnieuw,' vult Sanne aan. Ze kunnen er achteraf om lachen,

want het was toch vooral leuk en spannend. De cd ligt net vers in de winkels (van het Kruidvat) en nu worden ze al herkend op straat. Door bekenden weliswaar, maar het is een begin.

Nog meer cd's

Hoogstwaarschijnlijk komt er dit jaar nog een Nederlandstalige cd op de markt van 'Prettig Weekend'. Kees Verhaar heeft ook de wens een cd op te nemen met liedjes uit 'Ja zuster, nee zuster', de legendarische tv-serie uit de jaren zestig.

Van de kerst-cd 'Kerstfeest in Rotterdam' zijn nog exemplaren verkrijgbaar bij de Kleine Prins en Tuinstad Schiebroek. Van 'Kinderen zingen Nederlandse pop' zijn 40.000 exemplaren geproduceerd.



Eric van Viersen, directeur van Montessorischolen Kralingen, overhandigde dinsdag de cd 'Kinderen zingen Nederlands pop' aan Ton van Zanten (rechts).

van LEUNIS VERLINDE



De ster (Kralingen) 7 april 1998



Kinderen van Montessorischolen in Kralingen, Prinsenland en Schiebroek hebben vorige week hun cd 'Kinderen zingen Nederlandse hits' in de school aan de Vredeshofweg. Het koor bestaat uit 14 kinderen, allen onder leiderschap van muziekleraar Kees Verhaar. De cd is in een oplage van 40 duizend geperst en kost 4,95 gulden. Alleen bij Kruidvat-winkels.

**Van horen
zeggen:**

Hoe komt het koor aan zijn naam?

**Het verhaal gaat dat meester Kees, de dirigent,
aan zijn koorleden heeft gevraagd om een naam
te verzinnen!**

**En omdat meester Kees altijd afscheid neemt
met de woorden: PRETTIG WEEKEND
was het voor de koorleden duidelijk.**

De naam voor het koor moest worden.....

PRETTIG

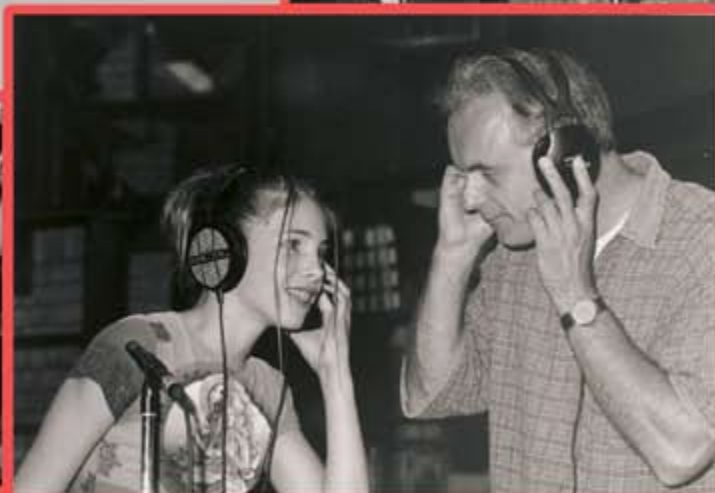
WEEKEND!!!!



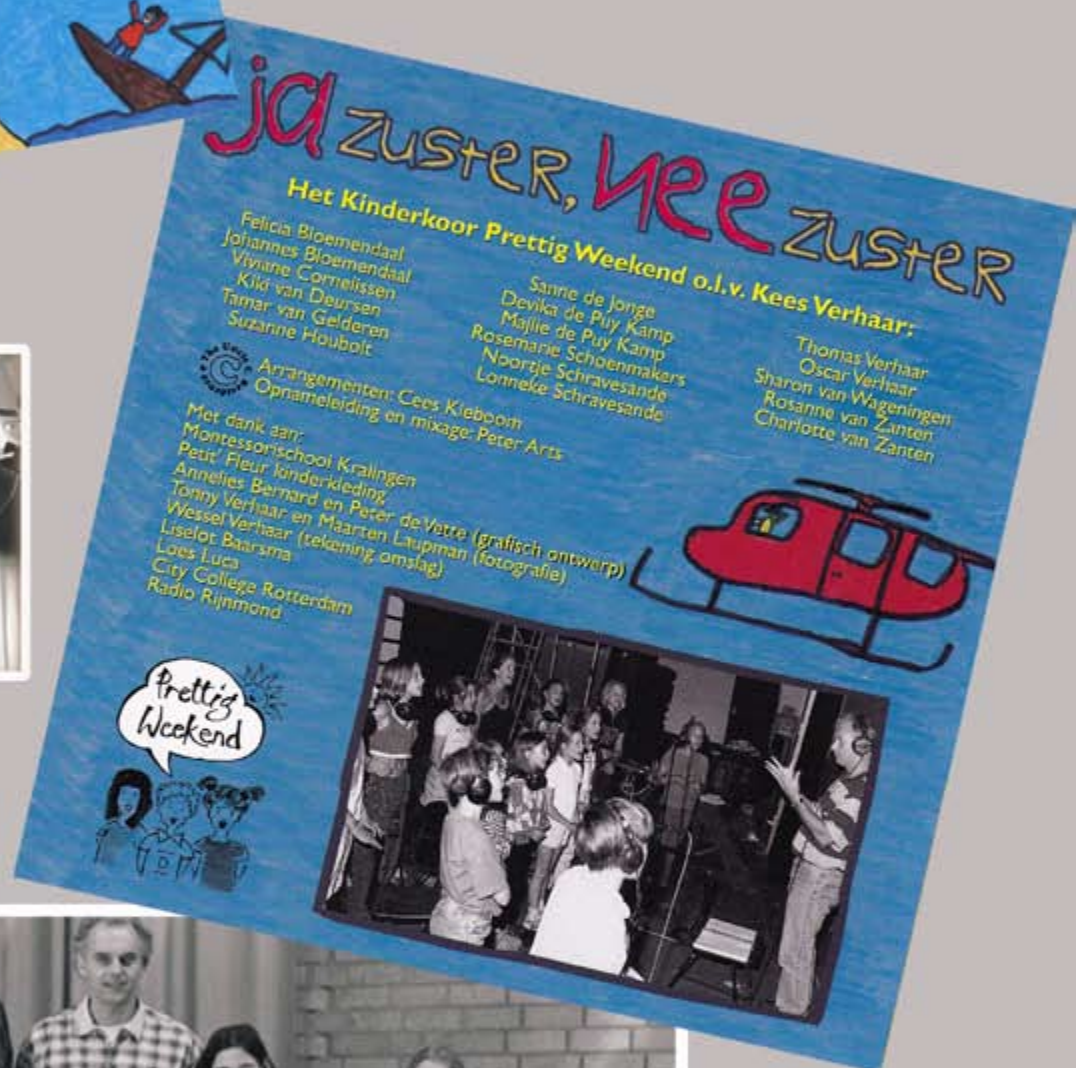
Opnames



*Ja zuster
Nee zuster*







Kinderkoor Prettig weekend.

Meester/meneer Kees, zoals iedereen Kees vooral via de kinderen kende, heeft , inmiddels 15 jaar geleden, het briljante idee gehad een kinderkoor te beginnen. Door zijn activiteiten op school had hij volop mogelijkheden kinderen (en dus ook vaak de ouders) te interesseren voor een leuk kinderkoor. En zeg nu zelf wie wilde niet bij Kees op het koor. Zo gezegd zo gedaan. Al snel groeide het koor uit tot een groot succes. Vechten voor een plekje in het koor. Ook onze kinderen kwamen in die tijd in aanraking met het koor en al snel kregen we van ze te horen dat het koor een CD ging maken. O.a een Unicef Kerst C.D en een nederlandstalige popsong CD.

Dit alles werd vanuit een vrijwilligersorganisatie waar Kees uiteraard het merendeel zelf deed gerund met behulp van familie, vrienden en ouders. Van oppassen, begeleiden en meedraaien bij de opnames tot dagen langs deuren lopen middels huis aan huis verkoop van de CD's. Uniek aan het CD concept is dat er veel met medewerking van de betreffende artiesten wordt gewerkt. Dit maakt het voor alle partijen ontzettend leuk om aan mee te werken.

Alles liep via Kees, alle afspraken met artiesten, producenten en cd-afspraken. Uiteraard liep hierdoor ook de financiële afwikkeling via Kees. Opnames moesten worden betaald, de begeleidende band, de cd's ingekocht en sponsor afspraken moesten worden gemaakt en worden nagekomen.

Tot we op een gegeven moment signalen doorkregen dat het allemaal wel erg veel was en vooral dat het toch ook over serieus geld ging.

Inmiddels hadden we Kees mede door het koor beter leren kennen en hebben we op een gegeven moment de koppen bij elkaar gestoken en eens flink gebrainstormd over een mogelijk andere opzet.

De kwaliteiten van Kees lagen toch vooral in de begeleiding en leuke cd's verzinnen voor het koor. Dus moesten we iets verzinnen wat dat mogelijk maakte. Uiteindelijk hebben we op 1 juli 1999 de Stichting Prettig Weekend opgericht. Daar in zitten 3 tot 4 leden die het geheel begeleiden. Hierdoor werd het makkelijker alles te stroomlijnen.

In de eerste bestuur van de stichting zaten Paola van Hulst, Tom van Zon, Otto Draaijers en ondergetekende. Eenmaal per half jaar vergaderen of zoveel als nodig. Administratie voeren en de stand van zaken bespreken. Spannende tijd want Kees wilde altijd meer dan kon en vooral de centen waren altijd een heikel punt. Uiteindelijk kwamen we er altijd (met de nodige biertjes) wel uit. Tot het eenmaal per jaar organiseren van een grote "kerst"avond (toen nog in Café Rotterdam of Dudok) als hoogtepunt. Nadat op een gegeven moment onze kinderen van het koor waren hebben wij de stichting overgedragen aan een nieuw bestuur. En zo is dat al een paar keer gebeurd. Hierdoor verfrist het en blijft het een leuke bijdrage aan een uniek concept. Hoop dat het nog vele jaren door mag gaan.

Ton van Zanten, eerste voorzitter van bestuur en vader van Charlotte, Rosanne en Berend



KERSTOPTREDEN 12 DECEMBER



PRETTIG
WEEKEND



OPZOOMEREN TIJDENS DE KERSTDAGEN

*Optreden
in Café
Rotterdam*



KERSTMIS



*Het begin van
van een mooie
traditie.*





1999





Inzingen van de
SOLO'S





Kinderkoor Prettig Weekend o.l.v. Kees Verhaar
 Alle arrangementen: Gies Kleiboorn
 Opnameindeling en techniek: Peter Arts

Silent Night is gezongen door Theo Verhaar

Met dank aan:
 Annelies Bernard en Peter de Vette (grafisch ontwerp)
 Tommy Verhaar (fotografie)
 Montessorischool Kralingen
 Petrus' Heer Kinderkleding
 John Buijsman
 Huis & Hypotheek
 Kijkje International
 Gemeentelijk Havenbedrijf Rotterdam
 Koninklijke Aannemingsmaatschappij van Waring bv
 Thijs in Zing
 Montessorischool Kralingen
 Montessorischool De Kleine Prins
 Montessorischool Tuitstad-Schiebroek

Deze cd is mede tot stand gekomen door:
 Café Rotterdam
 Café Stubbé
 Kappa Trimbach/Interbox
 Breeman Mobiliteitsgroep
 Stoutgat (Uitwendonganserie)
 Nautica Duitlin
 Huis & Hypotheek
 Kijkje International
 Gemeentelijk Havenbedrijf Rotterdam
 Koninklijke Aannemingsmaatschappij van Waring bv
 Thijs in Zing
 Montessorischool Kralingen
 Montessorischool De Kleine Prins
 Montessorischool Tuitstad-Schiebroek



KINDERKOOR PRETTIG WEEKEND O.L.V. KEES VERHAAR:

Willemijn van Bommel, Charlotte Breeman, Viviane Cornelissen, Marie Louise van Dorp, Tessa Hoedemaker, Annemarijn Hoogewerff, Bas Joris Hoorn, Martin Klapwijk, Tessel Nederend, Dominique Neumann, Hosine Neumann, Anna Pruis, Majlie de Puy Kamp, Nina Ravestein, Nienke Scheewe, Rosemarie Schoenmakers, David van Son, Steef van Velzen, Oscar Verhaar, Thomas Verhaar, Wessel Verhaar, Anouk de Vette, Bob van Wees, Hanna van de Wetering, Esther van Wifferen.



Door Canis Zijlmans

Rotterdam — De tijden dat kinderkoren als De Leidse Sleuteltjes, De Damrakkertjes en De Lieverdjes dagelijks in vele huiskamers uit de radio- en grammofoonspeakers klonken zijn voorbij. En ook de tijden dat iedere zichzelf respecterende school er een zangkoor op na hield, dat zich tijdens wedstrijden met andere schoolkoren mat.

Maar de Rotterdamse muziekonderwijzer Kees Verhaar (42) doet verwoede pogingen de populariteit van zangkoren nieuw leven in te blazen. Met zijn kinderkoor 'Prettig Weekend', samengesteld uit leerlingen van de Montessorischolen in Schiebroek, Prinsensland en Kralingen, nam hij onlangs de cd 'Prettige Kerstdagen' op, die binnenkort in de schappen ligt. „Daarop zingt Sesamstraats Hakim vertederend mooi de solo van 'Koetjes in het stalletje'. Podium- en buisdier John Buysman zingt 'Happy Xmas - War is over' van John Lennon en cabaretier Richard Groenendijk neemt Slades klassieke 'Merry Xmas everybody' voor z'n rekening. Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans natuurlijk. Ze vinden het razend interessant en nemen hun eigen werk ook serieuzer.”

Enige haast bij de opname van de kerst-cd was geboden, want para-paardje en sopraan van het koor Oscar Verhaar dreigt de baard in z'n keel te krijgen. Oscar, neef van de koorleider en zoon van de deze zomer overleden Rotterdamse dichter Theo Verhaar,

Kinderkoor 'Prettig Weekend' met prominenten op kerst-cd

zingt op de cd 'Silent Night'. Dat is opgedragen aan zijn vader.

Eerder lag in de schappen van een in cd's grossierende drogisterijketen al een digitale schijf, waarop de kinders van het twee jaar geleden opgerichte 'Prettig Weekend' Nederpop ten gehore brachten. En enkele weken geleden verscheen van het kinderkoor een cd met 'Ja Zuster, Nee Zuster'-liedjes, waaraan Loes Luca haar medewerking verleende.

„Zij zingt in 'De Beer' de zangstem van Zuster Clivia, wier rol zij speelt in de kerstproductie van het RO-theater,” verduidelijkt Kees Verhaar niet zonder enige trots. „De eerste cd maakten we op verzoek van de drogisterijketen, maar de rest is in eigen beheer gemaakt. Ik werk met de kinderen graag naar iets toe; naar een uitvoering of cd-opname. Dat werkt heel stimulerend. Je ziet de kwaliteit in rap tempo steeds beter worden en je houdt er natuurlijk iets blijvends aan over.”

„Zangonderwijs,” gaat Verhaar verder, „is op veel scholen een ondergeschoven kindje. Terwijl - afgezien van dat het gewoon hartstikke leuk is om te zingen - het grote pedagogische en didactische waarde heeft. Veel kinderen ontwikkelen als ze iets ouder wor-



Koorleider Kees Verhaar met de kinders van 'Prettig Weekend' en Hakim bij opname van de kerst-cd: „Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans. Ze vinden het razend interessant en nemen hun eigen werk ook serieuzer.” Foto Victor van Breukelen

den een rem om zich te uiten. Maar als je al op de kleuterleeftijd - als die remmingen er nog niet zijn - begint met gezamenlijk te

zingen, leer je iets van jezelf naar buiten te brengen. Je stem is het zuiverste dat je in huis hebt. Een aantal houdt dat vast en overwint

later makkelijker de angst om zich te uiten. Verder is zingen in een koor een geweldige manier om samen te werken en te leren naar elkaar te luisteren, met elkaar rekening te houden en je plaats in het geheel te vinden.”

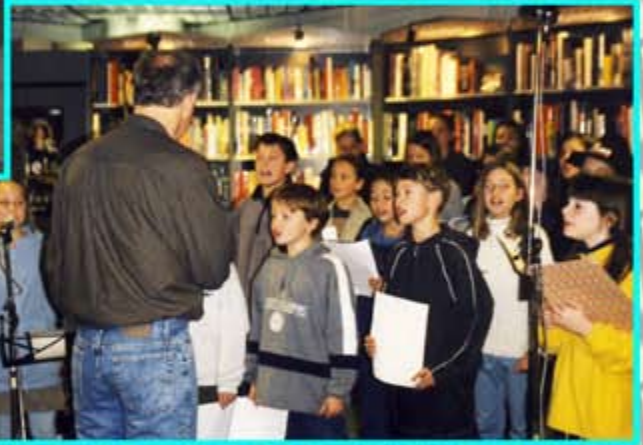
Zelf zat Verhaar 'als goed katholiek' vroeger op een kerkkoor en later op een jongerenkoor. „Samenzang, eventueel meerstemmig, is toch het mooiste wat er is? Tegenwoordig heeft het zingen in een koor een beetje een oubollig imago, maar kinderen, die erop zitten, willen er niet vanaf als ze boven de basisschoolleeftijd komen. Ze zitten te springen om een puberkoor en misschien komt dat er nog eens van.”

Kees Verhaar heeft de smaak te pakken van het uitbrengen van cd's. „We gaan in het kader van Euro 2000 een serie voetbal liedjes opnemen, waarop we nu ook een aantal beroemdheden uit de sportwereld willen hebben. Op m'n verlanglijstje staan een duet van Van Hanegem en Johan Cruyff, Wilfried de Jong en natuurlijk Lee Towers met 'You never walk alone'. Arie van der Krogt en John Buysman hebben hun medewerking al toegezegd. En de opbrengst van die cd is bestemd voor het vernieuwde Jeugdtheater Hofplein.”

'Prettig Weekend' is op 28 november te horen in 'De gooi' maar in m'n pet'-show op Radio Rijnmond en treedt op 11 december op in de Floorshow in Café Floor in de Schouwburg. Op Kerstavond zingt het koor tijdens het diner in Café Rotterdam aan de Nieuwe Maas. De cd's van 'Prettig Weekend' zijn onder meer te koop bij Radio Rijnmond, Boekhande Van Gennep en De Kleine Kapitein.



OPTREDEN IN DONNER



DE FLOORSHOW



Presentatie:
**Ja zuster
Nee zuster
CD.**



KERSTMIS

optreden in Café Rotterdam.....



Met medewerking



Richard Groenendijk

van



Kees en Prettig Weekend

Ik ken Kees al 36 jaar en altijd is hij met muziek bezig geweest.

In 1980 begon Kees als leeshulp op Tuinstad Schiebroek, maar al snel werd het lezen verwisseld voor vrijwillig muzikles geven. Later werd hij als muziekleraar in dienst genomen. Eigenlijk is hij gewoon onderwijzer. Hij vindt het contact met alle kinderen het belangrijkste, daarnaast ziet hij dat de kinderen enorm genieten van het zang halfuurtje per week.

Prettig weekend is begonnen toen onze oude PA leraar, Peter Arts, een kerstkoortje zocht om een cd op te nemen. Kees, die toen op vele scholen muzikles gaf had snel een koor met prachtige stemmen bij elkaar. Daarna is het niet meer gestopt, het koor groeide en groeide en er kwamen ook steeds meer optredens. Vele cd's zijn opgenomen en ik vind het verbazingwekkend hoe het hem steeds lukte om allerlei bekende Nederlanders mee te laten zingen. Vaak stapte hij 's nachts zijn bed uit om een notitie te maken van wie hij de volgende dag zou gaan bellen en heel vaak lukte het hem om een afspraak te maken.

Soms moest hij naar de bekende Nederlander toe. Zo is hij samen met Peter Groenendijk, met opname apparatuur, naar Enschede gereden om Willem Wilmink zijn liedje Freekie te laten zingen. Dat was iets om nooit te vergeten.

Kees kent inmiddels veel kinderen die volgens mij allemaal dol op hem zijn.

Kortom, wij (de hele familie) hebben veel plezier gehad van Prettig Weekend en hopen dat nog lang te hebben.

Liesbeth (mevrouw Kees)



zingen Prettig Koor
Zingen Koortje
WEEKEND
Vriendinnen
Vrienden Samen
Muziek Lachen
weekend Solo
Harmonie Plezier
Weekend
Optreden prettig
PRETTIG

zingenPrettigKoor
 ZingenToontje
 WEEKEND
 Vriendinnen
 VriendenSamen
 Muziek Lachen
 weekend
 HarmonieSolo
 WeekendPlezier
 Optredenprettig
 PRETTIG



Elke maandagavond naar de MSK om te gaan zingen ik herinner het me nog goed. De meeste mensen met wie ik daar toen omging zie ik nu niet meer en dat is best jammer, want het kon af en toe best gezellig zijn, dit tot frustratie van meneer vlees. Als er gezongen moest worden was het de bedoeling dat je meezong anders wierp hij tussen het dirigeren door een boze blik in je richting.

Er zijn inmiddels ex-koorleden die naam aan het maken zijn in de "muziekwereld", ikzelf doe niets meer met zingen want ik vond andere dingen net wat leuker. Ik denk ook niet dat ik echt het talent heb om er iets mee te doen. Toch blijft zingen superleuk en ik koester dan ook mooie herinneringen aan mijn "prettig weekend" tijd. Ik weet nog wel dat we meezongen op het album van de hermes house band. Voel jij het al? was de naam van dat album. Op de albumpresentatie in het oude Calypso mochten wij ook 2 nummers meezingen. Iedereen die toen het podium opkwam schrok waarschijnlijk van de uitzinnige zaal met alleen maar dronken studenten. Ik denk dat het mijn mooiste optreden ooit was. Ook ben ik het koor zeer dankbaar dat ik mijn grootste droom namelijk; op het veld in de kuip staan, heb kunnen verwezenlijken! Het was een onvergetelijke tijd waar ik nog vaak aan terug denk!

Thomas

Kinderkoor prettig Weekend

Het is ongeveer tien jaar geleden dat ik in het kinderkoor zat. Een toptalent was ik duidelijk niet. Ik moest het dan ook vaak van het playbacken hebben. Het mooie van het kinderkoor is dan ook dat kinderen die iets minder goed kunnen zingen ook gewoon mee mogen doen.

Elke keer weer een nieuwe CD opnemen was steeds een ervaring op zich. 50 kinderen die zich drie uur lang achter elkaar moeten focussen is niet vanzelfsprekend. Ik kan me goed herinneren dat we soms even buiten de opnames werden gelaten omdat we aan het klieren waren.

Pa, doet het al die jaren fantastisch! dat je nog minimaal tien jaar zo door kan gaan!

Wessel



Als neefje van de dirigent, was het vanzelfsprekend dat ik bij Prettig Weekend zou gaan zingen, zeker omdat ik al fanatiek met muziek en zang bezig was, toen Kees PW oprichtte. Van de eerste jaren herinner ik me vooral de Cd-opnamen, een paar buitenoptredens in de vrieskou van december en natuurlijk kerstavond in Café Rotterdam, dat inmiddels een prachtige traditie geworden waar ik af en toe als speciale gast mag terugkeren. Kees dirigeert en zingt met hart en ziel en ik denk dat dat het geheim is van deze smid die het inmiddels al 15 jaar volhoudt. Zijn passie brengt hij ook over op alle koorleden en dat is absoluut te horen op de talloze Cd's. Ook gezelligheid vindt Kees heel belangrijk, dus de sfeer was altijd goed.

Vanaf het begin zijn er bij PW kinderen geweest met veel muzikaal talent. Enkele daarvan, waaronder ik, zijn met muziek verder gegaan, volgen een conservatoriumopleiding, en verdienen er hun geld mee. Zelf heb ik voor de klassieke muziek gekozen en het conservatorium heb ik inmiddels achter de rug. Op dit moment studeer ik in Wenen, waar ik ooit in de Opera hoop te staan.

Oscar Verhaar



zingenPrettigKoor
ZingenToontje
WEEKEND
Vriendinnen
VriendenSamen
MuziekLachen
weekendSolo
HarmoniePlezier
Weekend
Optredenprettig
PRETTIG

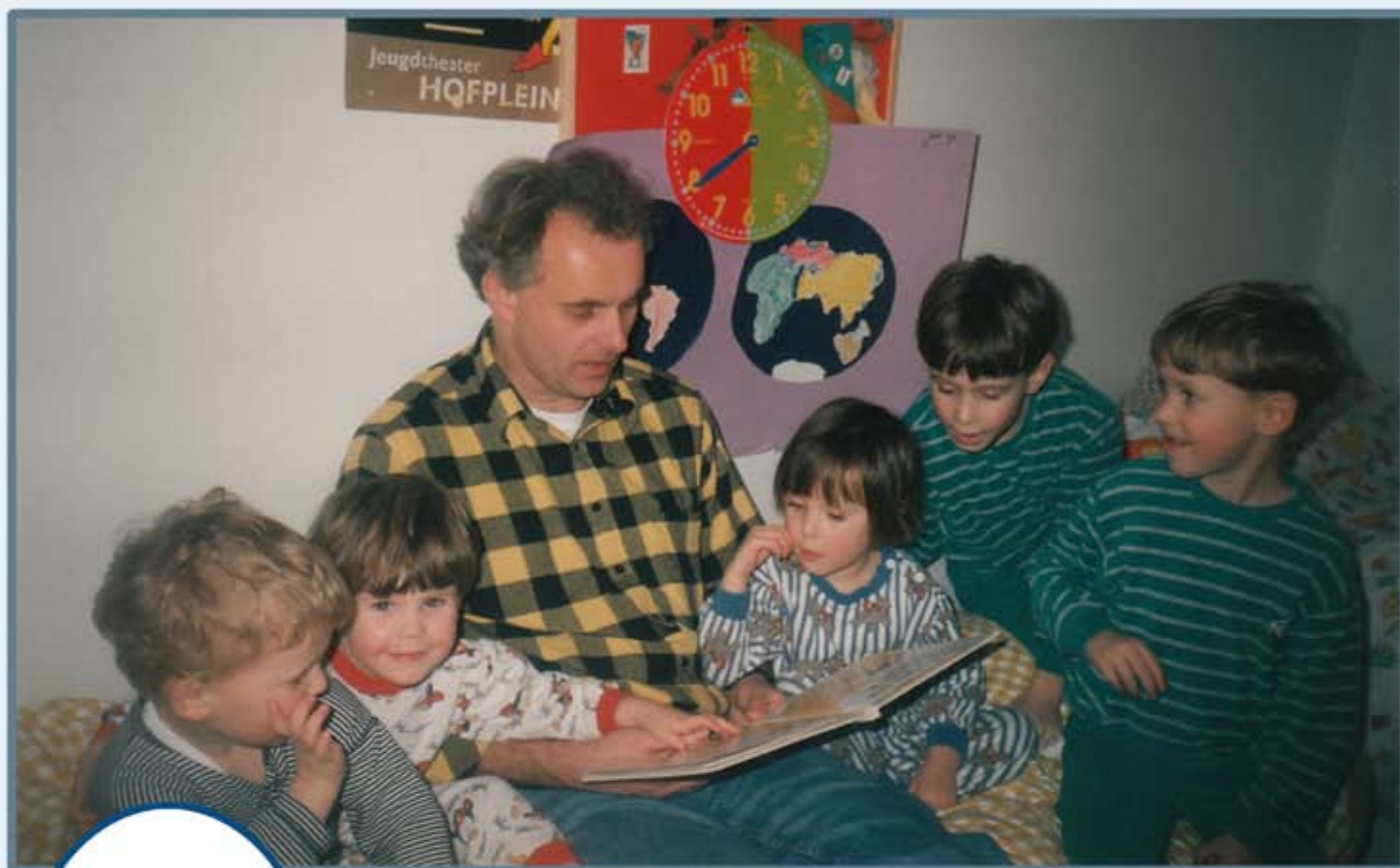
Ik ga het stukje net zo lang maken als de tijd, die ik op het koor heb doorgebracht.
Gefeliciteerd Kees.

Lieve ome Kees,

Als ik terug denk aan de tijd in het kinderkoor, doe ik dat met veel plezier. Voor mij, maar ik denk ook voor de rest van de kinderen, was die tijd gevuld met bijzondere momenten. Cd's opnemen in een echte studio en optreden met Nederlandse sterren. In mijn herinnering was de Abba-show in Ahoy de grootste van allemaal. Maar het leukste vond ik toch wel gewoon dat jij, Nina, de jongens en mijn vrienden van de basisschool er allemaal onderdeel van waren. Het was bovenal gewoon heel gezellig ☺

Liefs en kusjes,

Annabel



zingenPrettigKoor
ZingenToontje
WEEKEND
Vriendinnen
VriendenSamen
MuziekLachen
weekendSolo
HarmoniePlezier
Weekend
Optredenprettig
PRETTIG



Kiki van Deursen

zingenPrettigKoor
ZingenToontje
WEEKEND
Vriendinnen
VriendenSamen
MuziekweekendLachen
HarmonieSolo
WeekendPlezier
Optredenprettig
PRETTIG

Nog voor dat ik met Nirvana meeschreeuwde en hakte op de beats van alles wat Happy Hardcore was, zong ik braaf en graag àlle liedjes die Meester Kees me voorschotelde.

We zongen meerstemming en in koor. Het allerleukste wat er bestaat!

Muziek is voor mij begonnen bij Kinderkoor Prettig Weekend olv de leukste meester van de wereld!

Ook nu ik 27 ben en op de Bühne sta, zo nu en dan op de buis verschijn en muziektheater maak, zing ik nog maar al te graag mee met wie nu de kinderen van Kees Verhaar zijn. Daar waar het voor mij allemaal begonnen is.

Charlotte Breeman, 23 jaar
Studeert Media, informatie en Communicatie
aan de HvA



Iemand een "Prettig weekend" wensen is voor veel mensen heel gewoon, maar wie Kees kent krijgt bij deze twee woorden een extra grote glimlach op z'n gezicht! Daar durf ik mijn hand voor in het vuur te steken. Met veel plezier ging ik altijd naar het koor toe om te oefenen, maar tijdens opnames en optredens genoot ik het allermeest! Niet alleen voor de kinderen van het koor, maar ook voor hun broertjes/zusjes, ouders, vrienden en familie was het een feest om naar de optredens van KKPW te komen kijken. Ik zie ons nog staan in de Kuip met de Amazing Stroopwafels, in het Sophia Kinderziekenhuis zingend voor de zieke patiëntjes en achter de microfoon staand samen met de Hermes houseband werkend aan het liedje Cola-Chips en zoenen. Ik heb te gekke dingen mogen doen als klein meisje en heb echt een waanzinnige tijd gehad bij het koor. Dank jullie wel voor mijn dierbare herinneringen en de waanzinnige ervaringen! Lieve Kees, ik wens jou al het geluk toe! Op naar de volgende 15 jaar!

Heel veel liefs,
Charlotte

12 september 2012

Nerveus en met gloed roden wangentjes belde ik aan, Kees deed de deur open en ik mocht gelijk bij de piano gaan staan. Gehaast zong ik een liedje van ja zuster nee zuster waarvan ik de titel me niet meer herinneren kan, ik was nog niet klaar met m'n nummer of Kees kapte me af. ' Het was goed, ik mocht bij het koor! En nog die zelfde maandag reed ik met Kees mee naar het 'koor', want als buurmeisje had ik het geluk elke week mee te mogen rijden. Mijn leukste herinnering aan mijn tijd bij het koor was het moment dat we in de Kuip op de stip mochten zingen, die spanning en kriebels die ik als meisje voelde heb ik nu nog, wanneer ik het podium op moet of een presentatie geef. Het is stiekem allemaal begonnen bij de piano van Kees.

Bedankt, en dat mijn kindjes ook nog ooit aan jouw piano mogen beginnen!

Veel Liefs

Fleur Voorn (22) student aan de Arnhemse Toneelschool.



15 jaar Kees Verhaar:

Prettig Weekend!

Wie Verhaar zegt, zegt Kees.

Of omgekeerd.

Het is maar net waar u voor kiest.

Zo zou ik persoonlijk nooit voor een kinderkoor kiezen.

Prettig Weekend daarentegen is andere koek.

Dat zult u met mij eens zijn.

Er gaat immers niets boven twee vrije dagen.

Ja, drie of vier misschien.

Maar daar hebben wij het nu niet over.

Opschieten, want de tijd vliegt.

Voor je het weet zijn we weer 15 jaar verder.

Dan is KV misschien al wel 70?!

Best oud voor een dirigent van een kinderkoor.

Een soort Herman Broekhuizen.

Toch ziet hij er nog goed uit voor z'n leeftijd.

Kees bedoel ik, want Herman is al even dood.

Over 15 jaar zijn de eerste Prettig Weekend kinderen 40 jaar.

Vreemd dat ze op die leeftijd nog op kinderkoor zitten.

Nou ja, misschien ook niet.

Uiteindelijk is er een Leids Sleuteltjes van 87!!

Zeg dus niet dat ik u niet gewaarschuwd heb.

Trouwens, zou over 15 jaar het oude Luxor nog bestaan?

Ed Jansen,

Vriend van Kees en Prettig Weekend in het bijzonder!

prettigPrettig
Zingen Zingen
Lachen
KoorzingenSolo
VriendenSamen
Weekend
OptredenToontje
WEEKEND
VriendinnenMuziek
PlezierPRETTIG
Harmonie



weekend
 prettigPrettig
 Zingen
 Lachen
 KoorzingenSolo
 VriendenSamen
 Weekend
 OptredenToontje
 WEEKEND
 VriendinnenMuziek
 PlezierPRETTIG
 Harmonie



Lieve Kees,

Je bent de liefste vriend, m'n beste zwager, maar boven alles ben je een echte 'familievader'.

Soms beschouw ik mijzelf als familiemoeder, dus zijn we een leuk stelletje!

Je bent niet alleen in onze familie een heel belangrijk persoon, maar dat ben je ook binnen je scholen én natuurlijk binnen je Kinderkoor Prettig Weekend.

Je bent er voor alle kinderen en je hebt bijna met iedereen een speciale band.

Jaren lang zongen Nina en Annabel met veel plezier mee in je koor, zelfs een keertje solo!

Vanaf de zijlijn heb ik meegenoten van alle liedjes, cd's en optredens.

Ik hoop, dat er nog 15 mooie jaren bijkomen en geniet er maar van!

Liefs, Rita.

Lieve ome Kees,

als ik terug denk aan mijn tijd bij het Kinderkoor dan is er één ding wat mij het meest bij is gebleven. Ik kan mij herinneren dat al onze vriendjes en vriendinnetjes ook bij het koor zaten, maar nog belangrijker dan dat was mijn familie die ook elke week mee zong. Thomas, Wessel en Felix, Oscar, Hugo en Charley, en Annabel en ik. Wat vond ik dat toch altijd gezellig! Van te voren samen spruitjes met kikkerbiljetjes eten, waarna we samen zongen over de schoonmakenrituelen van onze moeders. Ik vond het top en ik ben nog steeds trots, dat zij en jij mijn familie zijn.

Toedels,

Nicht Nina

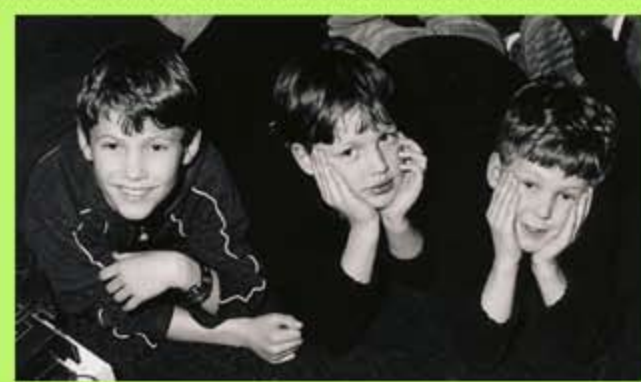


Voorbereiding langs de lijn CD.



2000





Fotosessie in de KUIIP





Op de grasmat!



Zingen op de middenstip voor Hofpleintheater

Rotterdam dagblad 24 februari 2000



Rotterdam dagblad
24 februari 2000

Rotterdam — „Daar sta je dan met je camera van dertigduizend gulden. Met een kleinbeeldcamera kun je dus blijkbaar ook deze foto's maken.”

Peter de Jong, beter bekend als Maxi van het Rotterdamse cabaretduo Mini en Maxi, kan het niet laten een fotograaf in de maling te nemen. Ondertussen wordt de cabaretier door een fotografe op de

gevoelige plaat vastgelegd in gezelschap van onder anderen Faas Wilkes. Op het veld van de Kuip werd gistermiddag de foto voor de cd-hoes van kinderkoor Prettig Weekend gemaakt.

Op de cd staan zestien nummers die te maken hebben met het aanstaande Europees Kampioenschap voetbal. De 34 leden van het koor krijgen op tien liedjes vocale

ondersteuning van bekende Rotterdammers en artiesten uit de Maasstad als Mini en Maxi, Faas Wilkes, Hermes House Band, Arie van der Krogt en de Amazing Stroopwafels. De opbrengst van de cd met voetballiedjes komt ten goede aan de wederopbouw van het Hofpleintheater.

Het initiatief voor deze cd is afkomstig van Kees Verhaar. De di-

Bekende Rotterdammers en het kinderkoor Prettig Weekend op de middenstip van de Kuip. De opbrengst van de cd met voetballiedjes komt ten goede aan de wederopbouw van het Hofpleintheater.

Foto Cees Kuiper/
Rotterdams Dagblad

rigent is werkzaam op de montessori-scholen Kralingen, de Kleine Prins en Tuinstad Schiebroek, waar ook alle acht- tot dertienjarige koorleden hun lessen volgen. De bekende Rotterdammers werken belangeloos mee aan de cd. De 'fotoshoot' verloopt rommelig. Het komt de stemming van de gefotografeerden ten goede. Het op de juiste plaats zetten van ieder-

een blijkt een uitdaging voor de fotografe.

Peter de Jong blijkt een vrolijke, lastige klant voor haar. De leerling die op een stoel achter Maxi staat gaat vrijwel geheel achter de cabaretier verscholen. De Jong weigert aanvankelijk op de leuning te gaan zitten, omdat hij dan even lang is als Mini. Dit tot grote hilariteit van de overige aanwezigen.

gen. Onder hen is ook Faas Wilkes. De oud-Feyenoorder zingt op de cd een nummer met zijn kleinzoon Calvin van As die ook lid is van het koor. Beiden zingen een aantal malen een solo in een lied dat gaat over de carrière van Wilkes.

De veteraan ontkomt niet aan het zingen van het nummer op de tribune van het stadion.





Faas Wilkes zei dat hij niet meer kon zingen...

De jongens en meisjes van kinderkoor Prettig Weekend voor de fotosessie in de Kuip, met in het midden Faas Wilkes.

Foto Tonny Verhaar

*Rott. Dagblad
29 april 2000*



Rotterdam — Voor de dertig jongens en meisjes van kinderkoor Prettig Weekend kan EURO 2000 alvast niet meer kapot. Ga maar na:

- * op één cd met bekende artiesten als Mini & Maxi, VOF De Kunst, The Amazing Stroopwafels, De Berini's, Louis Kockelmann, Arie van der Krogt en vele anderen,

- * fotosessie op het heilige gras van De Kuip,

- * opnamen voor TV Rijnmond,

- * en als (voorlopig) hoogtepunt, vorige week vrijdag, een optreden tijdens de benefiet voor jeugdtheater Hofplein in de Rotterdamse Schouwburg.

Het was een genot ze bezig te zien, de oranje zangolf van koorleider Kees Verhaar, gehuld in knaloranje T-shirts en zwaaiend met oranje petjes. Een beetje onwennig ook, maar helemaal 'los' toen Joris Lutz met ze opzong, en ze de achtergrond vormden bij

Faas Wilkes en kleinzoon Calvin, die voor het eerst en schroomvallig 'Dat is je opa' (Zuiderzeeballade) live brachten.

'Prettig weekend', roept muzikleraar Verhaar vrijdags altijd tegen de kids van Montessorischool Kralingen, Tuinstad Schiebroek en De Kleine Prins. 'Langs de Lijn', werd er aan toegevoegd – en het concept voor de derde cd van het koor was geboren. Na de kerst-cd met onder andere John Buijsman, de Ja Zuster Nee Zuster-cd met Loes Luca, was het nu de beurt aan de bal.

In oktober '99 is Verhaar gaan belten met bekenden. Hij ging op zoek naar materiaal, liet bewerken en arrangeren, en onder leiding van producer Peter Groenendijk werd er opgenomen in een studio in Ridderkerk. Het resultaat is een vrolijke schijf met zestien stukken die over voetbal gaan. Sommige bekend, andere heel verrassend, zoals de rap van Wilfried de Jong, John Buijsman,

Jules Deelder en Thomas Verhaar.

„Het aandoenlijkst was Faas Wilkes,” zegt Kees Verhaar. „Ik kan niet meer zingen, zei hij door de telefoon... Dat kan hij wel hoor, hoorde ik zijn vrouw op de achtergrond zeggen. Geef mij uw vrouw dan maar, zei ik. Nou, het resultaat mag er zijn.”

Evenals de nummers van The Amazing Stroopwafels en van Mini & Maxi, die binnenkort op single worden uitgebracht. Maar het mooiste is voor Verhaar toch 'Oranje' – 'omdat het een echt kinderliedje is, en zo mooi wordt gezongen'.

De cd kost 15 gulden, is overal te koop en de opbrengst is bestemd voor het heropbouw van het vorige zomer afgebrande jeugdtheater Hofplein. Op vrijdag 12 mei is de officiële presentatie tijdens een persbijeenkomst van EURO 2000 in het Home of History bij de Kuip in Rotterdam, finalestad.

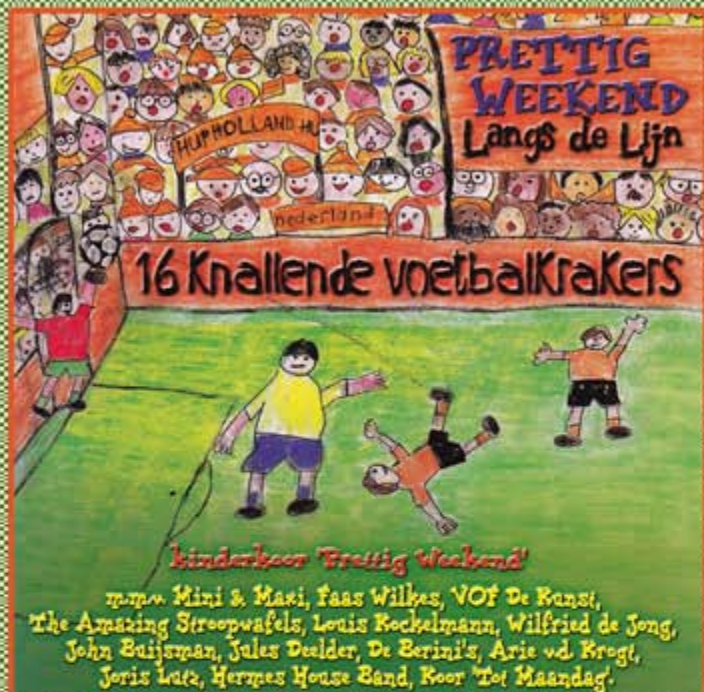
uitreiking: CD.....

**PRETTIG
WEEKEND
Langs de Lijn**



*Home of
History*





MK004
MusiKids



Deze productie is vervaardigd onder verantwoordelijkheid van: Weten-Wegman & V. Duit-Boulevard, Nederland



A product from Holland
Manufactured in European Union
© 2002 BUNDELMILIEU

Voor informatie over de distributie:
Distributie: Nieuw en Nieuw Holland



PRETTIG WEEKEND LANGS DE LIJN KINDERKOOR PRETTIG WEEKEND

- STEEF VAN VELZEN & MARTIN KLAPWIJK**
Oranje
Tekst en muziek: Peter Groenendijk
- MINI & MAXI**
Prettig Weekend Langs de Lijn
Tekst en muziek: Krijn van Driel en Quincy Jones
- FAAS WILKES & CALVIN VAN AS**
Dat is je Opa (dat ben ik)
(Zuiderzeeballade)
Muziek: Willy van Hemert, Uitgeverij Molenmuziek/Strengtholt Music Group
Tekst: Clemens Steekelenburg
- VOF DE KUNST**
Vanaf hier nog 6 kwartier
Tekst: Erik van Muiswinkel, muziek: Hans Klein
Zang: Nol Havens, gitaar: Hans Klein, bas: Ocki Klootwijk, keyboards: Tijn Smit, drums: Mark Stoop
- THE AMAZING STROOPWAFELS**
Oranje Spinazie
Tekst: Wim Kerkhof en Cees Pons, muziek: Wim Kerkhof
Drums: Hans Greeve, basgitaar: Koos Pakvis, gitaar: Arie van der Graaf, toetsen en zang: Wim Kerkhof
- LOUIS KOCKELMANN & KEES VERHAAR**
Straf
Tekst: Marjolein Meijers, muziek: Marjolein Meijers en Izak Boom
Bass: Marjolein Meijers, kloosterorgel: Izak Boom, altviool: Walter Kuipers
- WILFRIED DE JONG, JOHN BUIJSMAN, JULES DEELDER & THOMAS VERHAAR**
Nederland gaat voor de Grote Prijs
Tekst en muziek: John Swildens en Clemens Steekelenburg
- VIVIANE CORNELISSEN, OSCAR VERHAAR & BAS JORIS HOORN**
Hup Holland Hup
Tekst en muziek: Dico vd Meer en Jan de Cler, Uitgeverij J. de Kruyff/Strengtholt Music Group
- DE BERINI'S**
Voetbal is Okee
Tekst en muziek: Marjolein Meijers
Zang: Marjolein Meijers en Hans Kemeling, bass en gitaar: Marjolein Meijers, mandoline: Izak Boom, viool: Walter Kuipers
- ARIE V.D. KROGT**
De Weef
Tekst en muziek: Arie v.d. Krogt
- KEES VERHAAR**
Wij houden van Oranje
Tekst en muziek: Hans van Hemert
- MAJLIE DE PUY KAMP & ROSEMARIE SCHOENMAKERS**
Oranje Cha cha cha
Tekst: Rene van Kralingen en Peter Groenendijk, muziek: Peter Groenendijk
- JORIS LUTZ**
Leg neer die bal
Tekst en muziek: Toon Hermans
- HERMES HOUSE BAND**
Naar Vore (Trap die bal)
Tekst en muziek: Gudmundsson, Dicky Schulte Nordholt en Bob Fosko
Bewerking: Mark Snijders
Solo: Paul de Nooy
- Koning Voetbal**
Muziek: W. Schootemeyer
- KOOR "TOT MAANDAG" o.l.v. Kees Verhaar**
Wilhelmus
Trad. Bewerking: Cees Kieboom en Kees Verhaar

PRETTIG WEEKEND LANGS DE LIJN KINDERKOOR PRETTIG WEEKEND

- STEEF VAN VELZEN & MARTIN KLAPWIJK**
Oranje
Tekst en muziek: Peter Groenendijk
- MINI & MAXI**
Prettig Weekend Langs de Lijn
Tekst en muziek: Krijn van Driel en Quincy Jones
- FAAS WILKES & CALVIN VAN AS**
Dat is je Opa (dat ben ik)
(Zuiderzeeballade)
Muziek: Willy van Hemert, Uitgeverij Molenmuziek/Strengtholt Music Group
Tekst: Clemens Steekelenburg
- VOF DE KUNST**
Vanaf hier nog 6 kwartier
Tekst: Erik van Muiswinkel, muziek: Hans Klein
Zang: Nol Havens, gitaar: Hans Klein, bas: Ocki Klootwijk, keyboards: Tijn Smit, drums: Mark Stoop
- THE AMAZING STROOPWAFELS**
Oranje Spinazie
Tekst: Wim Kerkhof en Cees Pons, muziek: Wim Kerkhof
Drums: Hans Greeve, basgitaar: Koos Pakvis, gitaar: Arie van der Graaf, toetsen en zang: Wim Kerkhof
- LOUIS KOCKELMANN & KEES VERHAAR**
Straf
Tekst: Marjolein Meijers, muziek: Marjolein Meijers en Izak Boom
Bass: Marjolein Meijers, kloosterorgel: Izak Boom, altviool: Walter Kuipers
- WILFRIED DE JONG, JOHN BUIJSMAN, JULES DEELDER & THOMAS VERHAAR**
Nederland gaat voor de Grote Prijs
Tekst en muziek: John Swildens en Clemens Steekelenburg
- VIVIANE CORNELISSEN, OSCAR VERHAAR & BAS JORIS HOORN**
Hup Holland Hup
Tekst en muziek: Dico vd Meer en Jan de Cler, Uitgeverij J. de Kruyff/Strengtholt Music Group
- DE BERINI'S**
Voetbal is Okee
Tekst en muziek: Marjolein Meijers
Zang: Marjolein Meijers en Hans Kemeling, bass en gitaar: Marjolein Meijers, mandoline: Izak Boom, viool: Walter Kuipers
- ARIE V.D. KROGT**
De Weef
Tekst en muziek: Arie v.d. Krogt
- KEES VERHAAR**
Wij houden van Oranje
Tekst en muziek: Hans van Hemert
- MAJLIE DE PUY KAMP & ROSEMARIE SCHOENMAKERS**
Oranje Cha cha cha
Tekst: Rene van Kralingen en Peter Groenendijk, muziek: Peter Groenendijk
- JORIS LUTZ**
Leg neer die bal
Tekst en muziek: Toon Hermans
- HERMES HOUSE BAND**
Naar Vore (Trap die bal)
Tekst en muziek: Gudmundsson, Dicky Schulte Nordholt en Bob Fosko
Bewerking: Mark Snijders
Solo: Paul de Nooy
- Koning Voetbal**
Muziek: W. Schootemeyer
- KOOR "TOT MAANDAG" o.l.v. Kees Verhaar**
Wilhelmus
Trad. Bewerking: Cees Kieboom en Kees Verhaar



KINDERKOOR PRETTIG WEEKEND O.L.V. KEES VERHAAR:

Willemijn van Bommel, Charlotte Breeman, Viviane Cornelissen, Lianne Croonen, Marie Louise van Dorp, Pieter Heby, Tessa Hoedemaker, Annemarijn Hoogewerff, Bas Joris Hoorn, Martin Klapwijk, Layla Lindquist, Tessel Nederend, Dominique Neumann, Josine Neumann, Ai Lien Oei, Majlie de Puy Kamp, Jules Rombouts, Nienke Scheewe, Rosemarie Schoenmakers, David van Son, Jacco Touw, Steef van Velzen, Oscar Verhaar, Thomas Verhaar, Wessel Verhaar, Hugo Verhaar, Felix Verhaar, Anouk de Vette, Robert-Jan Volgers, Fleur Voorn, Joey van Wageningen, Bob van Wees, Esther van Wiffler, Berend van Zanten

ARRANGEMENTEN/ ORKESTBANDEN:

Tracks 3, 8, 11, 13, 15, 16: Cees Kieboom
Tracks 1, 12: Peter Groenendijk
ARRANGEMENTEN:
Track 6: Marjolein Meijers, Izak Boom en Walter Kuipers
Track 9: Marjolein Meijers en Izak Boom
Track 7: Alexander Buurman
Track 14: Mark Snijders
Track 2: Krijn van Driel
Track 4: Hans Klein
Track 5: Wim Kerkhof

PRODUKTIE EN MIX:

Tracks 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16: Peter Groenendijk en Kees Verhaar
Track 7: Alexander Buurman en Rob Rietveld,
Track 4: Hans Klein

MET DANK AAN:

Montessorischol Kralingen, Petit' Fleur kindermode, Radio Rijnmond, Nutricia Drinks, Stadion Feijenoord
Joris Lutz, Rien de Bruin, Wim Kerkhof, Arie van der Graaf, Koos Pakvis, Hans Greeve, Faas Wilkes, Calvin van As, Marjolein Meijers, Hans Kemeling, Izak Boom, Walter Kuipers, Wilfried de Jong, John Buijsman, Jules Deelder, John Swildens, Clemens Steekelenburg, Alex Buurman, Rob Rietveld, Peter de Jong, Karel de Rooy, Krijn van Driel, Annelies Bernard, Peter de Vette, Mark Snijders, Paul de Nooy, Nol Havens, Hans Klein, Ocki Klootwijk, Mark Stoop, Tijn Smit, Erik van Muiswinkel, Arie vd Krogt, "Tot Maandag" (koor van ouders en leerkrachten van de montessorischolen "Kralingen", "Tuinstad Schiebroek" en "De Kleine Prins"), Liesbeth Thomassen.

Optreden



in



de



Grote Bibliotheek.



***In de
Rotterdamse
Schouwburg***



***met:
Joris Lutz
en
Faas Wilkes***



Beurs



Beurs

Beurs



Beurs



Beurs



Opnames voor Rotterdam culturele hoofdstad



FOTO-
GRAFIE
POEZIE
MUZIEK

DOOR
ROTTERDAMSE
KUNSTENAARS
met een bijdrage uit
Porto

VIDEN H





studio
Ridderkerk







K e r s t z a n g



Kerstwinkelen in Hillegersberg

HILLEGERSBERG - Komend weekeinde zijn de winkels in Hillegersberg, de Bergse Dorpsstraat en de Weissenbruchlaan, ook op zondag geopend. Tijdens deze speciale opening is de oude dorpskern met alle gezellige winkels in een heuse kerstsfeer ondergedompeld. 's Middags laten twee koren echte kerstliedjes horen en de straatversiering maakt het winkelen een kersthappening.

Het kerstrepertoire zal niet ontbreken bij de twee koren. Het eerste koor, 'Tot Maandag' genaamd, bestaat uit ouders en leerkrachten van drie Montessori basisscholen, waaronder De Tuinstad aan de Abeelweg. Zij zullen om 14.30

uur op zondag 17 december het spits afbijten met hun optreden voor Hill Inn op de hoek van de Bergse Dorpsstraat en de Weissenbruchlaan. Een half uur later zijn leerlingen van de scholen aan de beurt met hun koor, 'Prettig Weekend' genaamd.

Dirigent Cees Verhaar heeft met zijn koren al enkele cd's uitgebracht, waaronder een speciale kerst cd. Deze zijn te koop tijdens de optredens en zijn ook te verkrijgen bij Petit Fleur aan de Bergse Dorpsstraat.

Het winkelcentrum in Hillegersberg staat niet alleen zondag in het teken van Kerst. Ook zaterdag 16 december zal er een muzikaal optreden zijn. Kinderkoor Kakelbont komt dan langs en zal de sterren van de hemel zingen. Reden genoeg om er een gezellig winkeldagje van te maken in Hillegersberg.

Postblij

13 december
2000



KERSTMIS



Sinds de oprichting van kinderkoor Prettig Weekend hebben wij een bijdrage mogen leveren aan de vele cd's, de website, het logo en allerhande drukwerk van het koor. Kwestie van een belletje, met de gebruikelijke eindopmerking van Kees, "Prettig Weekend" en onze afsluiting "Tot Maandag".

Via via hebben we ook diverse artiesten kunnen benaderen om mee te doen zoals bijvoorbeeld; Herman van Veen, Babette van Veen en Barry Hay.

Onze dochters Anouk en Robin hebben vele jaren met plezier in het koor meegezongen en alle vrolijke noten meegemaakt. Er viel altijd wat te beleven met "mees Kees". En nog steeds.....

Hij heeft een speciaal plekje in ons hart.

Bedankt voor de vele jaren zangplezier.

Op naar het volgende lustrum...

Annelies Bernard en Peter de Vette





Optreden

2001



Optreden

Noordereiland





Opnames



KKPW







Als zoon van de dirigent heb ik 6 jaar lang op het koor gezeten.
 6 jaar lang geoefend optredens en opnames gedaan met het koor en het was altijd gezellig!
 Niet alleen het zingen maar ook alles er omheen was altijd leuk!
 Ik hoop dat het zo blijft en dat kinderen er van kunnen blijven genieten!
 'T wordt alleen wel eens tijd voor een hit in de top 40!!
 Ik wens pa en de rest van het kinderkoor succes met de volgende 15 jaar!
 Prettig weekend!

Felix Verhaar

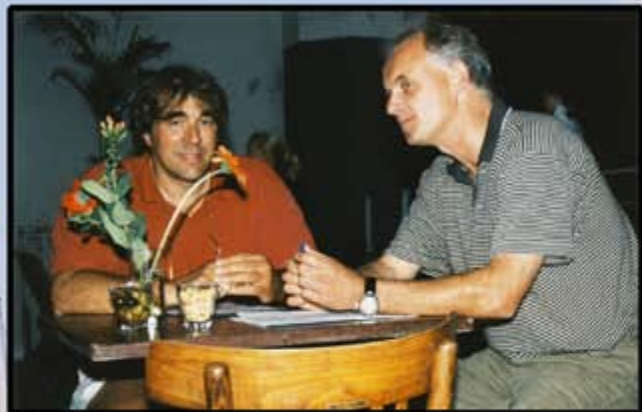


Wat is er mooier dan iedere ochtend in de spiegel kijken en het bekende logo met drie kinderen, een zon en een wolkje zien?! Ik gebruik nog steeds verschillende T-shirts van het koor als slaapshirt, gewoon omdat ze lekker zitten. En als ik een schone uit de kast pak, komen er weer mooie herinneringen boven. Zoals het repeteren op maandagavond, twee keer optreden in de Kuip, opnames voor een nieuwe CD inzingen, met ABBA staan in Ahoy en ieder jaar tijdens kerst er weer een groot feest van maken.

Toen het koor werd opgericht was ik nog te jong om er ook in te mogen. Mijn broer en neven zongen wel al mee. Ik was dan ook vaak bij optredens van het koor. Toen kwam groep 6, eindelijk werd nu ook mijn voornaam vermeld op de achterkant van een nieuw uitgebrachte CD. Samen met mijn familie en vriendinnen zingen in het koor. Ik heb er een geweldige tijd gehad. Prettig Weekend.

Charley





CD presentatie: *Prettig Weekend*

in **Rotterdam**



in



LAS PALMAS







Kinderkoor Prettig Weekend o.l.v. Kees Verhaar:

Rachel van As, Willemijn van Bommel, Liesbeth Boons, Lidwien Boons, Teresa Boons, Charlotte Breeman, Sophie Breeman, Shana Croonen, Annabel Draaijers, Nina Draaijers, Coco van Egeraart, Kim Eldering, Florentine Fontein, Thom Frijters, Willem Hebly, Sterre van Heemst, Eva Helwig, Rosa Holthuis, Annemarijn Hoogewerff, Elsemieke Hoogewerff, Hidde v.d. Hoeven, Berend Huisman, Mirthe Janssen, Jasper Kennis, Thijs Kennis, Evana Kuik, Tessel Nederend, Mathilde van Nek, Josine Neumann, Lisanne Neumann, Ai Lien Oei, Anna v.d. Plas, Nienke Scheewe, Renee Schuiten, Vera Siertsema, Marijn Steenbreker, Manon van Velzen, Thomas Verhaar, Wessel Verhaar, Felix Verhaar, Robert-Jan Volgers, Fleur Voorn, Bob van Wees, Esther van Wifferen, Rozemarijn Wismans, Berend van Zanten, Nina Zeijpveld.



Met dank aan:

Clarine Ballot, Peter Blanker, Mike Boddé, Izak Boom, Jacqueline Breeman, Rien de Bruin, Joke Bruijs, John Buijsman, Hans Citroen, Gerard Cox, Jules Deelder, Otto Draaijers, André van Duin, Pierre van Duijl, Agnes Goslings, Arie van der Graaf, Hans Greeve, Paola v.d. Hulst, Koos Pakvis, Ed Jansen, Keimpe de Jong, Wilfried de Jong, Hans Kemeling, Wim Kerkhof, Wim Koopmans, Arie van der Krogt, Walter Kuipers, Bob Langenberg, Martin Lodewijk, Loes Luca, Marjolein Meijers, Paul de Nooy, Ivo Opstelten, Mark Snijders, Tom van Son, Frédérique Spigt, Annet Stuurman, Hans Tempelman, Liesbeth Thomassen, Rita Thomassen, Lodewijk Volgers, Martin van Waardenberg, Peter Wassenaar, Rens van der Zalm, Ton van Zanten.

Montessorischool Kralingen, Montessorischool Tuinstad Schiebroek, Montessorischool De Kleine Prins, V.O.F. De Vette Bernard, Linde Tree BV, Organisatiebureau Hanson, Koor "Tot Maandag".

Samenstelling: Kees Verhaar

Productie: Peter Groenendijk

Mix: Peter Groenendijk en Kees Verhaar

Arrangementen nrs. 3, 7, 9, 13, 18, 19 en 20: Cees Kieboom

Arrangementen nrs. 2, 5 en 17: Peter Groenendijk

Illustratie: Martin Lodewijk

Fotografie: Tonny Verhaar en Ben van Oosterhout



PRETTIG WEEKEND IN ROTTERDAM...

- IVO OPSTELTEN**
Intro
- DE BURGEMEESTER VAN ROTTERDAM**
Solo: Felix Verhaar en Berend van Zanten
Tekst en muziek: Peter Groenendijk
- ANDRÉ VAN DUIN**
Dat Kan Alleen In Rotterdam
Tekst en muziek: Jaap Valkhoff
- MIKE BODDÉ**
Hort Vloeste Water
Tekst: Suzan Kijnehamer en Mike Boddé
Muziek: Mike Boddé / Mike Boddé: synthesizer
- GERARD COX & JOKE BRUIJS**
Een Wandelend In Blidorp
Tekst en Muziek: Peter Groenendijk en Bert Nicodem
Marcel Senes: drama / Charlie Angenot: bas / Bert Nicodem: gitaar / Philip Koller: sax / Wim Born: trompet / Jan Oostling: trombone / Peter Groenendijk: toetsen / Elise Groenendijk: koor
- PIERRE VAN DUIJL**
Ik Zie De Haven Al
Tekst en muziek: Jaap Valkhoff
Pierre van Duin: zang, accordeon en gitaar / Bob Langenberg: drums / Peter Wassenaar: contrabas / Muziek: Koor "Tot Maandag"
- HANK (JOHN BUISMAN)**
Hand In Hand Kamraden
Tekst en muziek: Jaap Valkhoff
- DE BERINIS**
De Groeten Uit Rotterdam
Tekst en muziek: Marjolein Meijers
Marjolein Meijers: zang en contrabas / Hans Kemeling: zang
Izak Boom: accordeon / Walter Kuipers: altviool
- HET SOPHIALIED (ECHT HET ALLEN, ALLERLEEFSTE)**
Solo: Renee Schuiten, Charlotte Breeman en Willemijn van Bommel
Tekst: Ed Jansen en Kees Verhaar. Muziek: Kees Verhaar
- HERMES BOONS BAND**
Feest In Rotterdam
Tekst en muziek: M. Snijders, L.D.J. Dijkstra, R.M. Maas
Paul de Nooy en Agnes Goslings: zang
M.m.v. koor "Tot Maandag"
- LOES LUCA**
M.S. Noordewindland
Tekst: Anja Meika Bucker. Muziek: Mariëtte du Mouch
Mariëtte du Mouch: piano

- FRÉDÉRIQUE SPIGT**
Rotterdam
Tekst: Frédérique Spigt. Muziek: Jitsaai zang, Jan van der Meer
Dionys Breukers: keyboard / Henk Offenberg: bas / Henk van Bergem: drums / George Koopmans: zang
Het Godela Koor: strijkwerk met arrangement van Jacob Klaasse
Productie: Jacob Klaasse en Frédérique Spigt
Opnamen en mix: Frans Hendriks en Cees Kieboom
Frédérique Spigt appears in courtesy of ProtonGram
- JULES DEELDER & HANS CITROEN**
Sparta Mars
Tekst: J. Wolf. Muziek: Jac. Blaas
Arr: H. van Linschoten
- ARIE V.D. KROGT**
Op Zondag Doe Ik Nikt
Tekst en muziek: Arie v.d. Krogt
Arie v.d. Krogt: zang en gitaar
- PETER BLANKER CONSORT**
Kettelbinkie
Tekst: Anton Beuving. Muziek: Jan Vogel
Peter Blanker: zang, gitaar / Walter Kuipers: altviool / Izak Boom: mandoline, braggie / Harry Eelwing: contrabas
M.m.v. koor "Tot Maandag"
- THE AMAZING STROOPWAFELS**
Pietje Eet
Tekst: Wim Kerkhof en Cees Kieboom. Muziek: Wim Kerkhof
Wim Kerkhof: zang, piano / Arie van der Graaf: gitaar / Koos Pakvis: basgitaar / Hans Greeve: drums / Rens van der Zalm: viool, mandoline
- ROTTERDAM, CULTURELE HOOFDSTAD**
Solo: Tessel Nederend en Ai Lien Oei
Tekst en muziek: Peter Groenendijk
- KEES VERHAAR**
Met Mijn Vader Op De Fiets
Tekst: Ed Jansen en Kees Verhaar. Muziek: Kees Verhaar
- WIM KOOPMANS**
Fenne Jongens, Stoepe Knapen (dubbel Excelsior)
Tekst en muziek: A. Kerlan
- KEIMPE DE JONG, MARTIN VAN WAARDENBERG, JOHN BUISMAN & WILFRIED DE JONG**
Het Gemaskerd Bal Der Dieren
Tekst: Karl Valentin; vertaling: Adri van Dijk
Muziek: Keimpe de Jong en Ton van der Meer

BONUSTRACK
Martin van Waardenberg



www.kkprettigweekend.nl
Met de aanschaf van deze CD steunt u het Sophia Kinderziekenhuis

Sophia

KSP080



Deze productie is vervaardigd onder verantwoordelijkheid van Wetno-Weigram B.V. Oud-Beijerland, Nederland

COMPACT disc
DIGITAL AUDIO

A product from Holland
Manufactured in European Union
© 2001 BIEM/STEMRA

Licentie: Stichting Prettig Weekend - Kees Verhaar
Design: Z+Z Multidigital Services



8 712155 073885

Rotterdam dagblad, 7 juni 2001



CD van de dag

■ Een audioclip van deze cd is te vinden op www.rotterdamsdagblad.nl, CD van de Dag.

artiest

Div.
Rotterdamse
artiesten

album

'Prettig
Weekend in
Rotterdam'

label

Weton-
Wesgram BV

duur

75.11 min



KINDERKOOR PRETTIG WEEKEND

M.M.v. Ivo Opstelten, André van Duin, Mike Bodde, Gerard Cox, Joke Bruijs, Pierre van Duijl, John Buijsman, De Binnik's, Hermes House Band, Loes Luca, Frédérique Spigt, Jules Deelder, Hans Citroen, Arie van der Krogt, Peter Blanken, The Amazing Stropwafels, Wim Koopmans, Keimpe de Jong, Martin van Waardenberg & Wilfried de Jong

Kids gaan cultureel

Vorig jaar een EURO 2000-cd, dus waarom nu geen zilveren schijfje rond R2001, moet Kees Verhaar hebben gedacht toen hij het enthousiasme over het voetbalproject met zijn kinderkoor 'Prettig Weekend' in zijn herinnering terugriep. En hij dook opnieuw in zijn pandoradoos met artistieke, Rotterdamse relaties.

Het leuke aan dit soort ideeën is ook dat de 'Starmaker-generatie' zingendwijs de traditie van het Rotterdam-chanson meekrijgt. Geen al te voor de hand liggend repertoire, hoewel herkenbaar, met Spigt, Berini's, Stropwafels, Bruijs & Cox, André van Duin en Pierre van Duijl e.v.a. Zoals ook de clublieders van de drie bvo's in de Maasstad. Maar met een rapversie van 'Hank in Hank Kameraden', Jules Deelders 'Spartamars' en Wim 'Excelsior' Koopmans' 'Ferme Jongens, Stoere Knapen' (in het Nederlands!) wel heel verrassend.

Toppertje is Mike Bodde met 'Het Woeste Water', hoewel Loes Luca's 'MS Noordereiland' er ook mag zijn en Arie van der Krogt steeds dichtert tegen Koos Speenhoff komt aan te hangen. De uitsmijter van Waardenberg & De Jong, Keimpe de Jong en John Buijsman is uniek; om vele malen terug te horen en (proberen) na te zingen.

Twintig liedjes voor f14.95; een riks van elke cd komt ten bate van de culturele activiteiten in het Sophia Kinderziekenhuis.

Peter Ouwerkerk



Rotterdam Dagblad

Zaterdag 30 juni 2001

25



Kinderkoor brengt ode aan Rotterdam

Rotterdam — Terwijl aan de rechter Maasoever de nieuwe brug voor het Rotterdams Jongenskoor werd ingevaren, werd aan 'de overkant', in Las Palmas op de Kop van Zuid de nieuwe cd gelanceerd van kinderkoor Prettig Weekend. Een cd, geheel gevuld met Rotterdamse liedjes, gezongen door de kinderschaar van dirigent Kees Verhaar, gerugsteund door een flink aantal Rotterdamse coryfeeën.

'Prettig weekend in Rotterdam' is de titel van de zesde zilveren schijf van de Verhaar-kids, waarop makkelijke meezingers staan als de clublieders van de drie

Rotterdamse betaald voetbalclubs, maar ook nieuw geschreven stadschansons.

Wethouder Hans Kombrink mocht het eerste exemplaar gisteravond in ontvangst nemen. Jules Deelder zong de Spartamars, Wim Koopmans bezong de 'stoere jongens van Excelsior' en ook Wim 'stropwafel' Kerkhof en stadsdichter Arie van der Krogt bewierookten de stad aan de Maas.

De opbrengst van de cd gaat naar het Sophia Kinderziekenhuis, dat van plan is met het geld 'weer allerlei leuke dingen' te doen voor de patiëntjes.

stad & streek



Jules Deelder is een van de bekende Rotterdammers op de cd van Kinderkoor Prettig Weekend. Hij zingt met de kinderen de bekende Spartamars. foto: Dick Sluiter

Rotterdamse liedjes op cd van Kinderkoor Prettig Weekend

door Vincent Wernke

ROTTERDAM - Echt Rotterdam, zo mag je de cd 'Prettig Weekend in Rotterdam' gerust noemen. Dit Rotterdamse Kinderkoor onder leiding van Kees Verhaar presenteerde afgelopen week alweer de zesde cd. Op dit nieuwe schijfje zingt het koor twintig echt Rotterdamse liedjes samen met een groot aantal bekende Rotterdammers. Een aantal van hen was naar de presentatie gekomen om hun nummers live ten gehore te brengen.

Kinderkoor Prettig Weekend werd in 1997 opgericht door Kees Verhaar. Het koor bestaat uit leerlingen van de Montessorischolen Kralingen, Tuinstad Schiebroek en De Kleine Prins. Ondanks het korte bestaan heeft Prettig Weekend al een behoorlijke reputatie opgebouwd. Zo werden tot op heden zes cd's opgenomen, waaraan een groot aantal bekende Rotterdammers medewerking verleende. De laatste cd 'Prettig Weekend in Rotterdam' bevat twintig nummers. Het zijn bekende en minder bekende liedjes over de stad, en op bijna ieder nummer zingt wel een bekende Rotterdammer mee.

„Ook dit is Culturele Hoofdstad”.

verklaarde Hans Kombrink tijdens de presentatie van de cd in het café van Las Palmas. De wethouder is niet terug te vinden op het schijfje, maar hij mocht wel het eerste exemplaar in ontvangst nemen. Thuis zal hij verrast geluisterd hebben naar het tweede nummer op de cd 'Als ik de burgemeester zou zijn van Rotterdam', waarop Ivo Opstelten zijn stem laat horen. Weliswaar niet zingend, maar de zware basstem klinkt grappig tussen de hoge kinderstemmetjes.

„Voor dit soort initiatieven is de culturele hoofdstad ook bedoeld geweest”, vond Kombrink, die meteen voorspelde dat dit zilveren schijfje vast wel goud gaat worden. „Bovendien gaat de opbrengst naar het Sophia Kinderziekenhuis, waarmee deze kinderen zich inzetten voor leeftijdsgenoten met wie het even of langdurig niet zo goed gaat. Daar wil ik mijn waardering voor uitspreken”, aldus de wethouder.

Na het eerste nummer, stapte nachtburgemeester Jules Deelder het podium op. 'De Spartamars', die hij samen met de kinderen heeft ingezongen, begon met een lang intro dat door Deelder met kolderieke bewegingen werd opgevuld. Hoewel de kinderen tijdens dit intro een beetje verveeld om zich heenkeken, bleken ze het clublied van Sparta goed te kennen. Ook de stukken die Deelder alleen voor zijn rekening nam, werden door sommige zachtjes

meegezongen. „Zullen we laten horen... SP-AR-TA!”, klonk het door het café van Las Palmas.

Na Deelder was het de beurt aan Wim Kerkhof van de Amazing Stroopwafels. Hij schreef speciaal voor deze cd het nummer 'Pietje Bell'. Wim Koopmans moest vervolgens een papiertje met zijn tekst bij de hand houden, toen hij samen met de kinderen 'Ferme jongens, stoere knapen' kwam zingen. Ook dit officiële clublied van Excelsior staat op de cd, evenals 'Hand in hand kameraden', waarbij de kinderen worden vergezeld door Hank - alias John Buysman.

Arie van der Krogt zorgde tijdens de presentatie voor het leukste liedje, met zijn zelfgeschreven 'Op zondag doe ik niks'. Tussendoor vertelde een vertegenwoordiger van het Sophia Kinderziekenhuis hoe blij hij was met dit initiatief. De opbrengst zal gebruikt worden om leuke dingen mee te doen voor de patiëntjes. Kinderkoor Prettig Weekend zong vervolgens 'Het Sophialied', speciaal voor deze gelegenheid geschreven. De presentatie werd afgesloten door twee leden van de Hermes House Band, die voor een feestje zorgden met het nummer 'Feest in Rotterdam'. 'Prettig Weekend in Rotterdam' met medewerking van onder meer Gerard Cox, Joke Bruijs, André van Duin, Loes Luca en De Berini's is verkrijgbaar in de winkel of via internet: www.kkprettigweekend.nl voor fl. 14,95.

Maarstad

stad & streek



Hank alias John Buysman en de leden van kinderkoor 'Prettig Weekend'.

foto: Rob Kamminga

Prettig Weekend werkt hand in hand met Hank

door Daan de Neef

RIDDERKERK - Het is voor dirigent Kees Verhaar van kinderkoor 'Prettig Weekend' een koud kunstje om de crème-de-la-crème onder Rotterdamse artiesten te regelen. Samen met zijn koor heeft hij onder meer nummers opgenomen met André van Duin en Jules Deelder. Het geldt dat daarmee wordt verdiend gaat naar goede doelen. Het koor is nu druk bezig met een cd waarvan de opbrengst naar het Sophia Kinderziekenhuis gaat. Bekende bands en artiesten zoals De Amazing Stroopwafels, Hermes House Band, De Berini's en Loes Luca zingen stonden eerder met het koor in een Ridderkerkse studio. Dinsdag was Hank, het alter ego van John Buysman, er om het Feyenoordlied te zingen.

In een opnamestudio nabij de jachthaven wordt het rond een uur of drie vrij druk. In de lounge zit de 9-jarige Hidde van der Hoeven op een tafel nerveus met zijn benen te bungelen. Hidde zingt nog maar een half jaartje bij 'Prettig Weekend' en vindt het erg leuk. In dat halve jaartje heeft hij al wel met de Hermes House Band gezongen en heeft hij John Buysman ontmoet, bekend van de tv-serie 'Ben zo terug' en van de Gamma-reclame. „Ik vind Buysman een hele grappi-

ge man. In het echt is hij net zo als op televisie", zegt Hidde terwijl hij nerveus om zich heen kijkt.

Op een gegeven moment stromen ongeveer dertig kinderen binnen, allemaal tussen de 9 en 13 jaar. Druk kwebbelend en repeterend laten ze de opnamestudio op zich inwerken. Vanuit het niets verschijnt John Buysman, voor de gelegenheid verkleed als Hank, ten tonele. Voorzien van een rossige afro manoeuvreert hij zich tussen de kinderen door naar Kees Verhaar. Nog even snel de tekst door nemen en dan met een ijl tempo de kinderen verzamelen: de opnames kunnen beginnen.

In de opnamekamer zet geluidstechnicus Peter Groenendijk de muziek aan en binnen no time schalt 'Hand in hand, kameraden' door de boxen. Als een ware dirigent zwaait Verhaar met z'n armen en zoekt oogcontact met al zijn leerlingen. Hank staat mijn zijn armen in zijn zij nauwlettend de kinderen in de gaten te houden. Als hij ziet dat een klein jongetje te laat inzet, gaat hij ernaast staan om het sein te geven wanneer er gezongen moet worden. Het refrein moet een stuk of acht keer overnieuw. Desalniettemin staan binnen een half uur alle refreinen op de band en is het tijd voor Hank. „Kan ik geen andere koptelefoon krijgen want

deze is veel te klein", grapt Hank terwijl hij het ding over zijn afro probeert te trekken.

„Okee jongens, alle mobiele telefoons uit. We gaan beginnen", zegt Hank en schraapt zijn keel. Het intro begint met luid gejuich en een scheurende gitaar en voordat het eigenlijke lied begint schreeuwt Hank 'Ga je mee naar het stadion. Naar de ploeg van rood en wit!'. Met een Rotterdams accent vult Hank de leemtes in het nummer en iedere keer als het refrein van het kinderkoor komt zingt hij uit volle borst 'Hand in hand, kameraden' mee. Als een echte professional racet Hank door het nummer en precies om vier uur staat het nummer op de band.

Verhaar kijkt enthousiast naar zijn leerlingen terwijl ze even pauzeren. „Eigenlijk zouden de Feyenoorders Kees van Wonderen, Jean-Paul van Gastel, Ferry de Haan, Arno Jochemsen en Jan de Visser hier zijn om mee te zingen, maar ze komen volgende week. Gisteren waren Loes Luca en De Berini's hier. Luca zong 'Motor-schip Noordereiland' en De Berini's zongen een oud nummer van hen 'Groeten uit Rotterdam'. De hele cd moet in het teken staan van Rotterdam", besluit Verhaar terwijl de kinderen rond hem heen rennen. De cd-presentatie staat gepland op 13 juni.

door Daan de Neef

RIDDERKERK - Het Rotterdamse kinderkoor Prettig Weekend neemt ter ere van Rotterdam 2001 een cd op met bekende Rotterdammers onder wie André van Duin, De Berini's, Loes Luca, Def Rhymz, The Amazing Stroopwafels, Jules Deelder en nog veel meer. Organisator en dirigent Kees Verhaar is verheugd dat zo veel bekendheden meewerken aan de cd. De opbrengsten van het schijfje gaan naar het Sophia kinderziekenhuis.

Bij aankomst bij de opnamestudio afgelopen maandagmiddag in Ridderkerk staat Verhaar al wispelturig naar buiten te kijken. Hij heeft Jules Deelder aan de telefoon. Hij is verdwaald op het industrieterrein nabij de studio. Na wat aan-

wijzingen klikt Verhaar Deelder weg en baant zich een weg naar de studio. In een apart kamertje staat Wim Kerkhof van The Amazing Stroopwafels. Met een koptelefoon op zingt hij het couplet van zijn eigen geschreven nummer over Pie-



'Rood-wit is onze glorie, rood-wit zit ons in 't bloed'.
tje Bell.

foto: Rob Kamminga

Kerkhof, beter in zijn element met een contrabas in zijn handen gekneld, is even vrolijk als altijd. „Ik vond het een leuk idee om een liedje te schrijven over een hedendaagse Pietje Bell. Dat ventje uit die boeken wordt altijd bestempeld als schattig. Tegenwoordig zou zo'n manneke met ADHD opgezaald worden. In de boeken zegt de vader van Bell altijd 'Het is een bijzonder kind en dat is 'ie'. Vandaag sturen ouders hun kinderen al gauw naar een therapeut. Het idee voor het nummer kreeg ik toen ik een tijdje terug in Macedonië was. Ik reed daar wat rond en plots kreeg ik een beeld van een moderne Pietje Bell. Gelijk thuis uitgewerkt dus. Ik wilde wel een wat rauwere versie versie maken. Die kinderliedjes van tegenwoordig zijn al gauw zo vreselijk braaf'', zegt Kerkhof terwijl hij met grote pretogen om zich heen kijkt. Ondertussen is het nog steeds wachten op Jules Deelder. De dichter zal vandaag de Sparta-mars zingen. „Hij deed op onze vorige cd ook mee. Toen hadden bekende Nederlanders ook meegezongen

met het kinderkoor, alleen was het toen ter ere van het EK 2000. De opbrengsten van die cd gingen toen naar het Hofplein theater'', zegt Verhaar. Volgens de koorleider vinden de kinderen in zijn koor het helemaal geweldig dat bekende zangers en bands meewerken aan de cd. „Je moet natuurlijk wel in je achterhoofd houden dat die kids alleen bekende popbands kennen. Zo vonden het erg leuk dat de Hermes House Band hier was. Bij de vorige opnames vroeg een journalist aan een jongen van negen of hij Jules Deelder kende. En weet je wat hij terug vroeg? 'In welke band zingt 'ie?' Verhaar schiet in de lach en wederom gaat zijn telefoon. Deelder is nu echt in de buurt.

Op een gegeven moment verschijnt Deelder ten tonele. Met zijn vertrouwde zonnebril, stijf achterover gekamd haar en zwarte kleding staat hij met zijn handen in de zakken om zich heen te kijken. Na een gin-tonic loopt hij richting studio. De Sparta-fan pur sang zal voor de cd de Sparta-mars inzingen. Ofschoon hij nog maar net binnen is, neemt hij in een ijl tempo nog even de tekst door en loopt

naar de opnameruimte. Geluidsmen Peter Groenendijk heeft nog maar net de band opgestart of Deelder gooit zijn armen los en zwaait ze ritmisch mee met de muziek. 'Rood-wit is onze glorie, rood-wit zit ons in 't bloed', buldert deelder in de microfoon. Zijn stem, opvallend zuiver, zal ondersteund worden door kunstenaar Hans Citroen die de baslijnen voor zijn rekening neemt. Terwijl Citroen bijna een operastem opzet, grapt Deelder: „Hans, het is de Sparta-mars hoor. Niet de kraaienmars''.

De opnames zitten er bijna op voor vandaag. Onder andere Def Rhymz en De Berini's moeten nog komen. Verhaar heeft er alle vertrouwen in dat het gaat lukken. Op 13 juni is treedt het koor op in het Sophia kinderziekenhuis. „Ik wil wel dat die cd voor die tijd opgenomen, gemixt en uitgebracht is. Maar ik denk wel dat dat moet lukken'', aldus Verhaar.

Het genoemde boek is niet in de boekhandels in Nederland te koop. Wel te bestellen op de website van een Belgische uitgever Proxis: www.proxis.be. Voor meer informatie: www.kkprettigweekend.nl

Prettig Weekend zingt met bekende Rotterdammers

Maandag
29 maart
2001

Kinderkoor 'Prettig Weekend' maakt cultuur-cd voor Sophia



De zangertjes van Prettig Weekend hadden vorig jaar veel lol toen ze voor het EK 2000 hun voetbal-cd maakten.

Archiefphoto Prettig Weekend

Over een maand zullen de kinderen van het Rotterdamse koor 'Prettig Weekend' druk in de weer zijn met de opnamen voor een cd in verband met Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001. Maar dat gebeurt dan wel in Ridderkerk. Niettemin: in juni wordt de cd, met een fraaie, door Martin Lodewijk getekende hoes, wél in Rotterdam gepresenteerd. En: de opbrengst is voor het Sophia Kinderziekenhuis.

Een aantal nummers zal enkel door het koor worden gezongen. Maar 'Prettig Weekend', gedirigeerd door Kees Verhaar, krijgt voor andere nummers versterking, en niet van de geringste zingende collega's. Zo gaan de kinderen bijvoorbeeld samen zingen met André van Duin ('Dat kan alleen in Rotterdam'), Gerard Cox en Joke Bruijs ('Een wandeling in Blijdorp'), The Amazing Stroopwafels (een nieuw nummer), De Berini's ('Groeten uit Rotterdam'), Peter Blanker ('Ketelbinkie'), Loes Luca ('het Sophialied'), Pierre van Duyl ('Ik zie de haven al'), de Hermes House Band ('Feest in Rotterdam'), Jules Deelder ('het Spartalied'), Feyenoordspelers - met Lee Towers? - ('Hand in hand, kameraden'), Wim Koopmans ('het Excelsiorlied'), John Buijsman, Wilfried de Jong, Martin van Waardenberg en Keimpe de Jong ('Carnaval der dieren'), Arie v. d. Krogt (nieuw nummer), en Mini &

Maxi (nieuw nummer).

En dat is nog niet alles, want ook Def Rhymz, Marijke Boon, Frédérique Spigt en Mike Boddé kunnen nog gaan meezingen. Ze zijn gevraagd, maar hun reactie is vertraagd.

Hoe dan ook: om die cd kun je als Rotterdammer natuurlijk niet heen, en wie niet zo gek is op al die eeuwig deinende deunen, moet maar bedenken dat het voor een goed kinderdoel is.

Al 3 cd's

Het kinderkoor 'Prettig Weekend' (Internet: www.kkp Prettigweekend.nl) heeft eerder ook al cd's gemaakt. Zo maakte het Rotterdamse koor een kerst-cd, waaraan ook John Buijsman, Hakim Traidia en Richard Groenendijk meewerkten, een ja-zuster-nee-zuster-cd met Loes Luca en een voetbal-cd (ten bate van het Hofpleintheater) met John Buijsman, Jules Deelder, Faas Wilkes, de Hermes House Band, de Berini's, de Amazing Stroopwafels, VOF de Kunst, Joris Lutz, Louis Kockelmans, Mini & Maxi, Wilfried de Jong en Arie v.d. Krogt.

Wie denkt dat hij of zij tussen al die bekende Rotterdamse artiesten toch niet kan ontbreken en ook eens met het koor 'Prettig Weekend' mee wil zingen, moet maar eens contact opnemen met Kees Verhaar, tel: 010- 4555518, e-mail kverhaar@kkpprettigweekend.nl.

Rotterdam
dagblad

22 februari 2001

Groot Alexander

gigant

31 mei

ROTTERDAM

Rotterdam-CD komt in juni

ROTTERDAM – Frédérique Spigt, Jules Deelder, burgemeester Ivo Opstelten, André van Duin en Gerard Cox zijn enkele Rotterdammers die hebben meegewerkt aan de Rotterdam-cd die uitkomt in het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001. De opbrengst van de cd is voor het Sophia Kinderziekenhuis.

De cd bevat Rotterdamse nummers als Hand in Hand kameralied, Ketelbinkie en Het Sophialied, Het Gemaskerde Bal der Dieren en Pietje Bell. Een verrassende stukje van Martin van Waardenberg is te horen aan het einde. De makers zijn een half jaar bezig geweest om de achttien nummers er goed op te krijgen. Het is een initiatief van Stichting Kinderkoor 'Prettig

Weekend'. De CD verschijnt half juni en gaat f 14,95 kosten. Diverse platenzaken hebben hem straks in de verkoop. Het

Sophia Kinderziekenhuis zal de opbrengst van de cd besteden aan culturele activiteiten voor alle patiëntjes in het ziekenhuis.



Martin van Waardenberg, Wilfried de Jong, Keimpe de Jong en John Buijsman werkten mee aan de cd.

31 mei 2001

ROTTERDAM



Arie van der Krogt, Kees Verhaar en het koor Prettig Weekend in de studio.

Foto's: TONNY VERHAAR

Sophia Kinderziekenhuis

Optreden:



Optreden





Optreden



in



*winkel
centrum*





optreden :



van Lanschot Bank



Mijn oma houdt van Popmuziek

13 zingende liedjes + de karaoke versies voor thuis en op school



Kinderkoor
Prettig Weekend

Mijn oma houdt van Popmuziek Kinderkoor Prettig Weekend



1. CHINESE TAALLES
(W. Wijnok/H. Banning)
2. AI, AI, OLGA
(K. Schipper/ooft/P. Wijnok)
Solo's: Charlotte Breeman, Annemarij Hoogwerff en Renee Schuiten
3. DRIE GROTE BOEVEN
(C. Wijnok)
4. IK ZOU BEST EEN KEER MIJN MOEDER WILLEN ZIJN
(P. Groenendijk)
Solo's: Thomas Verhaar en Tessel Nederend
5. DE SPIN
(K. Verhaar)
6. HATSOEHA OP DE POESTA
(T. Coppens/H. Peters Jr.)
Solo's: Josine Neumann, Willemijn van Bommel en Nienke Scheewe
7. 'K WIL HET NIET
(K. Verhaar)
8. BASIC SCHOOLBLUES
(C. Vlist, uitgeverij JINGO BV)
Met dank aan Arant te Kloese
Solo's: Thijs Kennis, Esther van Wifferen, Jasper Kennis, Mathilde van Nek en Charlotte Breeman
9. DE KONING VAN SIAM
(Ed & Steve)
10. KETKETESPOE
(C. Wijnok)
Solo's: Berend van Zanten, Robert-Jan Volgers, Ai Lien Oei, Esther van Wifferen en Thijs Kennis
11. TAI-TAI-LIED
(P. Fenger/C. Wijnok)
12. EEN VLEGENZWAM UIT ZWAMMERDAM
(K. Verhaar)
Solo's: Berend van Zanten, Willemijn van Bommel, Charlotte Breeman en Thom Frijters
13. MIJN OMA HOUDT VAN POPMUZIEK
(F. Luyt/S. v. Ede)
Solo's: Vera Siertsema, Sterre van Heemst en Ai Lien Oei

Totaal: 68'57

Nummers 14 t/m 26:
de soundmix van nummers 1 t/m 13.



Mijn oma houdt van Popmuziek

Kinderkoor Prettig Weekend o.l.v. Kees Verhaar:

Rachel v. As, Willemijn v. Bommel, Liesbeth Boons, Lidwien Boons, Teresa Boons, Charlotte Breeman, Sophie Breeman, Lizanne Croonen, Shana Croonen, Annabel Draaijers, Nina Draaijers, Coco v. Egeraat, Kim Eldering, Florentine Fontein, Thom Frijters, Willem Hebly, Sterre v. Heemst, Eva Helwig, Rosa Holthuis, Annemarij Hoogwerff, Elsemieke Hoogwerff, Hidde v.d. Hoeven, Berend Huisman, Mirthe Janssen, Jasper Kennis, Tessel Nederend, Mathilde v. Nek, Josine Neumann, Lianne Neumann, Ai Lien Oei, Anna v.d. Plas, Nienke Scheewe, Renee Schuiten, Vera Siertsema, Marijn Steenbreker, Manon v. Velzen, Thomas Verhaar, Wessel Verhaar, Felix Verhaar, Anouk de Vette, Robert-Jan Volgers, Fleur Voorn, Bob v. Wees, Esther v. Wifferen, Rozemarijn Wismans, Berend v. Zanten, Nina Zeijpveld

Samenstelling: Kees Verhaar
Arrangementen: Cees Kieboom
Arrangement nrs. 4 en 17: Peter Groenendijk
Fotografie: Tonny Verhaar & Ben van Oosterhout
Grafisch ontwerp: V.O.F. De Vette Bernard
Mix: Peter Groenendijk en Kees Verhaar
Opgenomen in november 2000 en januari 2001

Met dank aan:
Petit' Fleur kinderkleding
Montessorischool Kralingen
Montessorischool Tuinstad Schiebroek
Montessorischool De Kleine Prins
Elise Groenendijk
Liesbeth Thomassen
Annet Stuurman
Hans Tempelman



Peter Groenendijk



Kinderkoor Prettig Weekend



Cees Kieboom en Kees Verhaar

Licentie: Stichting Prettig Weekend - Kees Verhaar.

Optreden: Tuincentrum JAARSVELD





Optreden in Villa Zebra





Het



**tienerkoor
en
KKPW**



Festival: Witte de Wit



KERSTMIS



Koren brengen kerstsfeer

■ Het kinderkoor 'Prettig Weekend' liet van zich horen.

(Foto: Seert)



HILLEGERSBERG - Op uitnodiging van de winkeliers van Winkelcentrum Hillegersberg kwamen twee koren zaterdagmiddag naar het winkelcentrum toe om van zich te laten horen. Het kinderkoor 'Prettig Weekend' en het ouderenkoor 'Tot Maandag' zongen diverse liederen op de hoek van de Bergse Dorpsstraat en de Weissenbruchlaan.

Dat het zingen werd gewaardeerd bleek wel uit de vele leuke reacties die passanten lieten horen. Men stopte, genoot en beloonde de zang met een welverdiend applaus.

Maar niet alleen de kerstzang werkte mee aan de juiste stemming. Ook de fraaie versieringen in het winkelcentrum was daar mede debet aan. Sfeervol aangeklede etalages, stralende verlichting en veel publiek op de been; het winkelcentrum was met name zaterdag helemaal in de juiste stemming voor het naderende kerstfeest.



Kerstmis in Café Rotterdam





2002

Tienerkoor gaat toch niet door!

O
p
n
a
m
e
s





Opnames in het land.



**N
o
g

m
e
e
r**



**S
T
E
R
R
E
N**



**O
p
n
a
m
e
s
in
E
n
s
c
h
e
d
e**



**e
n
i
n
K
r
a
l
i
n
g
e
n
:
T
i
e
n
e
r
k
o
o
r
g
a
a
t
n
i
e
t
d
o
o
r**!





Kinderkoor

PRETTIG WEEKEND



Zingen met Paul van Vliet.



In studio Ridderkerk.

'Muziek opnemen duurt zo lang'

Door Richard Alblas

Ridderkerk — Twintig kinderen van het Rotterdamse kinderkoor Prettig Weekend stonden gisteren ongeduldig te wachten voor de ingang van JMR Studio's in Ridderkerk. Het koor stond op het punt om een liedje op te nemen met niemand minder dan Paul van Vliet. 'De sterren van de hemel' is de titel van achtste cd van het kinderkoor.

Het is niet voor niets dat Paul van Vliet is uitgenodigd om met het koor mee te zingen. „De opbrengst van de cd gaat naar de kindsoldaten in Soedan,” zegt dirigent en initiatiefnemer K. Verhaar. „En Paul is natuurlijk al tien jaar ambassadeur van Unicef.” Aan de cd hebben nog meer bekende Nederlanders meegewerkt, waaronder Freek de Jonge, Youp van 't Hek en VOF de Kunst. In mei moet de cd uitkomen. Het koor bestaat uit kinderen van drie Rotterdamse basisscholen waar Verhaar muziekleraar is.

De kinderen van het koor hebben hun huiswerk in ieder geval goed gedaan. Voordat ze de studio in gaan, doen ze net of ze een geweer in hun hand hebben. Ze doen het geluid na van het vuren. „Dat gebeurt er in Soedan,” roepen ze in koor. „Dat moeten we stoppen!” Verhaar kan het enthousiasme van zijn pupillen wel waarderen. „Ik hoop wel dat ze er iets van leren,” zegt de Rotterdamse muziekleraar. „Want al deze kinderen hebben het natuurlijk heel erg goed. In Afrika is dat wel anders. Hopelijk realiseren ze zich dat ook.”

In Soedan, het grootste land van het continent Afrika, woedt al achttien jaar een bloedige burgeroorlog tussen het noorden en het zuiden. „Heel geleidelijk proberen we het land weer op te bouwen,” zegt J. Buning van Unicef Nederland. „Op dit moment is de situatie redelijk stabiel. Daarom proberen we nu een groep van ongeveer 3500 kindsoldaten weer



De kinderen van het Rotterdamse koor Prettig Weekend zingen uit volle borst mee met Paul van Vliet. Foto Ingrid van Beek



een toekomst te bieden. Dan kunnen ze misschien weer naar school. De opbrengst van deze cd moet daaraan bijdragen. Vooral het bij elkaar krijgen van al die bekende mensen is een heel karwei.”

Sfeer

De meeste liedjes van de cd zijn inmiddels opgenomen. „De opnames doen we gescheiden,” zegt Verhaar. „Voor de kinderen is het

een moeizaam proces. Veel passages moeten nu eenmaal vaak worden ingezongen. Dan willen ze nog wel eens de concentratie verliezen. Als we dan ook nog eens samen met de bekende Nederlanders opnemen, duurt het nog langer.”

Voor Paul van Vliet zelf was dat geen probleem. „Ik ben van een generatie waarin we liedjes in één keer op de plaat zetten. Ik ben dat dus gewend. En zeker ook voor de

sfeer van de cd vind ik het belangrijk om elkaar in de ogen te kunnen kijken. Dat geeft een grotere betrokkenheid.”

In de studio nemen de kinderen hun taak heel serieus. Geconcentreerd luisteren ze naar de muziek, terwijl ze rustig meedinen op de maat. Bij het refrein zingen ze voluit mee, waarbij ze hun dirigent niet uit oog verliezen. Van Vliet, die tussen de groep plaatsneemt, spoort ze aan om goed mee

te bewegen op de muziek.

In de productieruimte kunnen de meegereisde moeders het niet laten om hun kroost op de gevoelige plaat te zetten. De muziek spoort ze zelfs aan om gezellig mee te dansen.

De kinderen zijn blij dat de opnamen er bijna opzitten. „Want het is niet altijd even makkelijk,” zegt de 10-jarige Florine. „Muziek opnemen duurt zo lang, dan vind ik het stom.”



1. Samen solo's: Thijs Kennis en Vera Siertsema
2. Jimmy Boudewijn de Groot
3. De Eeuwige Ruzie John Buijsman en Karel Eykman
4. Frekie Willem Wilmink
5. Spoken Arie vd Krogt
6. (Ik Zing) De Sterren Van De Hemel Freek de Jonge
7. Oppas solo's: Ysbrand Huisman en Thom Frijters
8. Wie Het Laatste Licht... Willeke Alberti
9. Cola, Chips & Zoenen Hermes House Band
10. Theo, De Tweedehands Beo De Berini's
11. Morgen Krijg Ik Een Hondje Joke Bruijs
12. Veilig Achterop Paul van Vliet
13. Het Leukste Van Een Club (Dat Je Er Al Kan) The Amazing Stroopwafels
14. Flapple Youp van 't Hek
15. Kijk Nou Mini & Maxi
16. Oude Mensen solo's: Judith van der Heiden, Rozemarijn Wismans, Robert-Jan Volgers en Leo Erken
17. Op Reis Hakim Traïdia
18. De Deur Plept... Mike Boddé
19. Zorgeloos Bestaan Kees Verhaar
20. Vanaf Hier Nog Vijf Kwartier VOF De Kunst

Totaaltijd: 70'54



KSP072



unicef.nl

Door de aanschaf van deze CD helpt u Unicef bij de demobilisatie en opvang van de vluchtelingen in Sudan



Deze productie is vervaardigd onder verantwoordelijkheid van Welson-Wesgram B.V. Oud-Beijerland, Nederland



A product from Holland Manufactured in European Union

© 2002 DIEM/STEMMA

Voor licentie info zie binnenzijde Ontwerp: Nauta en Haagen Helmond



Kinderkoor Prettig Weekend

o.l.v. Kees Verhaar bestaat uit:

Rachel van As,
Floor van de Berg,
Florien van Bommel,
Lidwien Boons, Teresa Boons,
Shana Croonen, Lotte Bronsveld,
Annabel Draaijers,
Nina Draaijers, Kim Eldering,
Daan van Essen,
Florentine Fontein,
Thom Frijters, Thomas Gribnau,
Yvette Guichard,
Judith van de Heiden,
Sterre van Heemst,
Kimberley Heezen,
Eva Helwig, Rosa Holthuis,
Elsemieke Hoogewerff,
Ysbrand Huisman,
Mirthe Janssen, Thijs Kennis,
Anne Kervers, Mathilde van Nek,
Nina de Puy Kamp,
Vera Siertsema, Willemijn Smit,
Florine Strack,
Manon van Velzen,
Wessel Verhaar, Felix Verhaar,
Charley Verhaar,
Robert-Jan Volgers,
Fleur Voorn, Bob van Wees,
Tom van Wees,
Rozemarijn Wismans,
Berend van Zanten,
Nina Zeijpveld.

Met speciale dank aan:

Tienerkoor

"Gaaf Toch Niet Door"

Kiki van Deursen, Devika de Puy
Kamp, Majlie de Puy Kamp,
Marije van Son, Oscar Verhaar,
Thomas Verhaar, Charlotte van
Zanten, Rosanne van Zanten,
Aisha Zeijpveld.

Samenstelling:

Kees Verhaar

Productie:

Peter Groenendijk, behalve
"De Sterren van de Hemel",
"De Deur Plept",
"Vanaf hier nog 5 Kwartier"
en "Cola, Chips & Zoenen"

Mix:

Peter Groenendijk en
Kees Verhaar

Illustratie:

Jan Kruis

Fotografie:

Tonny Verhaar en
Ben van Oosterhout

Freek de Jonge opgenomen in
Studio The Van, Spakenburg

Met dank aan:

Willeke Alberti, Leonardo Amuedo,
Clarine Ballot, Izak Boom,
Mike Boddé, Nina Boender, Jacqueline
Breeman, Joke Bruijs, Rien de Bruin,
John Buijsman, Joanne Buning, Louis
Debij, Otto Draaijers, Krijn van Driel,
Leo Erken, Karel Eykman,
Jerry Gout, Arie van der Graaf,
Hans Greeve, Boudewijn de Groot,
Nol Havens, Youp van 't Hek,
Hermes House Band, Paola
van der Hulst, Ed Jansen, Peter de Jong,
Freek de Jonge, Hans Kemeling,
Wim Kerkhof, Hans Klein,
Ocki Klootwijk, Arie van der Krogt,
Marjolein Meijers, Erik van
Muiswinkel, Koos Pakvis,
Nard Reijnders, Karel de Rooy,
Ton Scherpenzeel, Jan & Paul
Schoorman, Tijn Smit, Mark
Snijders, Mark Stoop, Hans Tempelman,
Liesbeth Thomassen,
Hakim Traïdia, Jos Valster,
Paul van Vliet, Lodewijk Volgers,
Willem Wilmink,
Lydia Wismans, Ton van Zanten,
Montessorischool Kralingen,
Montessorischool
Tuinstad Schiebroek,
Montessorischool De Kleine Prins,
V.O.F. De Vette Bernard,
Selektivtracht B.V.

CD presentatie





'Prettig Weekend'

presenteert nieuwe cd

HILLEGERSBERG-SCHIEBROEK

Zet veertig leerlingen van een basisschool bij elkaar en Kees Verhaar ervoor en zie: je hebt een koor. En dat niet alleen, ook acht maal een cd. Kees Verhaar is muziekleraar op drie verschillende Montessori basisscholen; een in Prinsenland, een in Kralingen en een in Schiebroek. In 1997 ging hij met een bescheiden koor van in totaal twaalf kinderen van start, maar dit aantal groeide al snel.

Verhaar: "Via een muzikale kennis hoorde ik, dat men opnamen aan het maken was voor een cd van het Kruidvat. Daar zocht men nog een koor voor. Het leek me wel wat en samen met het toenmalig kinderkoor assisteerden we met het zingen van Nederlands-talige hits. Het koor 'Prettig Weekend' groeide vervolgens naar veertig en dat vind ik zelf genoeg. Het aanbod is groot, maar met veertig kinderen is het koor niet groot genoeg. Jaarlijks gaan de leerlingen van groep 8 die de school verlaten meestal ook van het koor af, zodat weer andere leerlingen kunnen instromen."



■ Kees Verhaar met de leerlingen van Tuinstad Schiebroek die meezingen in 'Prettig Weekend': Kim Eldering, Shana Croonen, Lotte Bronsveld, Vera Sierstema en Mirthe Janssen. (Foto: Seert)

Nieuwe cd

Onlangs werd in café Las Palmas de nieuwe cd van kinderkoor 'Prettig Weekend' gepresenteerd. De cd kreeg de titel 'De sterren van de hemel' mee. "De opbrengst gaat helemaal naar een project van Unicef: de kindsoldaten van Sudan. Aan deze cd werken behalve het koor ook bekende Nederlanders mee. Zoals bijvoorbeeld Freek de Jonge, Paul van Vliet, Youp van 't Hek, Willem Wilmsink, The Amazing Stroopwafels, Boudewijn de Groot, Mike Boddé, de Berini's, Hermes House Band, Arie v.d. Krogt, Mini en Maxi, John Buijsman, Karel Eykman, Hakim Traïdia, VOF de Kunst, Joke Bruijs en Willeke Alberti. Jan Kruis, van Jan, Jans en de kinderen, tekende de hoes."

De eerste cd werd uitgereikt aan Aloys van Rest, hoofd marketing en fondsenwerving bij Unicef. "De verkoop van onze vorige cd leverde ruim f 17.000,- op. Dat bedrag ging naar de Vrienden van het Sophia Kinderziekenhuis in Rotterdam", zegt Verhaar.

Keihard werken

Een cd opnemen, zo weten zowel de kinderen als hun muziekdocent, valt niet mee. "Het is keihard werken en soms zijn we het wel eens flink zat. Maar als dan de cd klaar is en we luisteren ernaar, zijn we met z'n allen trots."

Eerder verschenen reeds drie cd's met uitsluitend kinderliedjes, twee cd's voor het goede doel, een met kerstliedjes en een met onder andere voetbalherkenningmelodieën van Rotterdamse voetbalclubs ter gelegenheid van 'Rotterdam Culturele Hoofdstad'.

Kees Verhaar leidt niet alleen een kinderkoor. "Daarnaast zing ik met een volwassen koor 'Tot maandag' waarin veel ouders en leerkrachten van de kinderen meezingen en ook hebben we een smartlappenkoor 'Stuk verdriet'. Rond de kerst treden we altijd op in Hillegersberg met zowel het kinder- als het volwassenenkoor. Ook zijn we al enkele jaren present bij de Opzoomer-

kerstboomontsteking in de Orchideestraat. Incidenteel treden we ook elders op verzoek op."

Verhaar werkt inmiddels al weer ruim twintig jaar als muziekdocent op Tuinstad Schiebroek. "Daar repeteren we echter niet met het koor. Dat gebeurt wekelijks op de maandagavond tussen half zeven en half acht in de school in Kralingen."

De nieuwe cd is voor 8 euro te koop bij Boekhandel Coelers aan de Peppelweg en bij Petit Fleur in de Bergse Dorpsstraat. "We hopen er weer meer dan vorige keer te verkopen en daarmee veel geld te verzamelen voor Unicef."

Freek, Youp, Willeke, Joke, Paul: Prettig Weekend strikt ze allemaal

Door Canis Zijlmans

Rotterdam — Noem maar op. Boudewijn de Groot, Agnes Goslings van de Hermes House Band, Youp van 't Hek, Freek de Jonge, blondines Joke Bruijs en Willeke Alberti, Paul van Vliet, Rotterdams eigen Berini's en John Buijsman, Hakim ('Sesamstraat') Traïdia, Mini & Maxi. De Rotterdamse muzikonderwijzer Kees Verhaar heeft het geflikt om de crème de la crème van de Nederlandse podia met zijn kinderkoor Prettig Weekend samen op een cd te krijgen. 'De sterren van de hemel' heet het schijfje, waarvan het titelnummer is geschreven door Freek de Jonge zelf. Wie nog niet gevraagd is om op de tot nu toe negen albums van 'Prettig Weekend' mee te werken, moet er ernstig aan gaan twifelen of die wel meetelt.

De inmiddels wijd verbreide bekendheid van de hoge kwaliteit van het zangkoor en afdracht van de opbrengst van de verkoop aan goede doelen, maakt dat artiesten Verhaar en zijn koor niks kunnen weigeren. Volgens Paul van Vliet is de overredingskracht van de muzikleraar te danken aan diens 'aanstekelijk enthousiasme'. Gistermiddag werd de nieuwste muziekdrager onder grote belangstelling van ouders, opa's en oma's en ander 'loslopend wild' gepresenteerd in het Las Palmas Café op de Kop van Zuid. Papa's verdrongen zich met de camera in

de hand om dochterlief met beroemdheid op de videoband vast te leggen. Het was een gekkenhuis.

Stadstroubadour Arie van der Krogt speelde bloedmooi met koorlid Nina de Puy Kamp het door hem geschreven 'Spoken'. Agnes Goslings zong met het koor 'Cola, Chips & Zonen'. En The

Amazing Stroopwafels bogen zich met de koorleden moeiteloos over 'Het leukste van een club is dat je eraf kan'. Het elfjarige koorlid Manon van Velzen uit de Prins Alexanderpolder is een grote fan van Mini & Maxi en vindt het een grote eer nu met het succesvolle duo op een cd te staan. Gretig maakt ze gebruik van de gelegen-

heid om Maxi (Peter de Jong) een handtekening op haar koorshirt te laten stiftten.

Eerder lag in de schappen al een digitale schijf, waarop de kinders van het in 1997 opgerichte koor Nederpop ten gehore brachten. En een album met 'Ja Zuster, Nee Zuster'-liedjes, waaraan Loes Luca haar medewerking verleende.

In het kader van Rotterdam Culturele Hoofdstad is een plaat gemaakt, waarvan er 7000 over de toonbank zijn gegaan. De opbrengst is naar het Sophia Kinderziekenhuis gegaan. De verdiensten van de nieuwste cd zijn bestemd voor een project van Soedanese kindsoldaten van Unicef. Meneer Kees Verhaar toonde zich



Agnes Goslings van de Hermes House Band zingt samen met het koor Prettig Weekend hun co-productie 'Cola, Chips & Zonen' foto Jaap Rinzema/Rotterdams Dagblad

een duizendpoot gistermiddag. Moegestreden een uurtje terug van een weekje schoolkamp met zoon Wessel moest hij direct aan de slag met de albumpresentatie. Toen hij het koor had opgesteld wat doorgaans met enig duw- en trekwerk van de kids gepaard gaat, bleek het schijfje voor de begeleiding niet te werken. Andere gepakt, maar wat zat dat cellofaantje er strak omheen. Een moeder zette prompt hulpvaardig haar tanden erin. Dus even was het toch...Muziek!

Verbroedering

Prettig Weekend bestaat uit een veertigtal leerlingen van vooral de drie Montessorischolen in Prinsenland, Kralingen en Schiebroek, waar Verhaar les geeft. „Zingen,” zegt meester Kees, „doet zoveel met mensen. Je moet je bloot geven, leert je te uiten, krijgt meer zelfvertrouwen, voelt verbroedering met elkaar en het is natuurlijk hartstikke leuk. Zingen met die beroemdheden is voor de kinderen een enorme stimulans natuurlijk. Ze krijgen een blik in de cabaret- en podiumwereld en vinden het razend interessant. Daardoor nemen ze hun eigen werk ook serieuzer. Door het serieus te benaderen worden kinderen ook zelf meer gestimuleerd om er alles uit te halen. Maar dat duurt slechts tot de puberteit. Dan is een koor ineens niks meer en saai. Dan is het zoals dat heet 'Cola, Chips en Zonen' geblazen.”



foto's Tonny Verhaar

Zingen voor kindsoldaten in Soedan

Het is leuk omdat je het goed kan

Florine Strack (10) en **Ysbrand Huisman** (11) zingen in kinderkoor 'Prettig Weekend'. Ze werkten onder meer mee aan de cd *De Sterren van de Hemel*, die eind vorige maand verscheen. De opbrengst ervan gaat via UNICEF naar de kindsoldaten in Soedan. „Zingen is gewoon erg leuk”, zegt Florine.

Vertel!

Y: „We hebben een erg leuke muziekleraar op school, meneer Kees. Iedere maandagavond oefenen we met veertig kinderen van drie Rotterdamse Montessorischolen waar hij lesgeeft.”

F: „Hij kan veel instrumenten bespelen en mooi zingen.”

Maar wat maakt het nu zo leuk?

F: „We maken erg veel grapjes tijdens het oefenen, en het is leuk omdat je het zo goed kan.”

Y: „Ik speel ook gitaar, maar niet zo goed. Zingen vind ik dus veel leuker!”

Oefenen jullie ook thuis?

Y: „Nee, dat niet. Dan ga ik liever voetballen.”

F: „Ik wel! Ik speel ook klarinet, maar zingen vind ik toch het leukst.”

Is een koor meer iets voor meisjes?

F&Y: „Neel!”

Jullie treden ook op?

Y: „Ja. Laatst nog op een roei- en zeilvereniging. Na afloop konden mensen onze cd kopen.”

De opbrengst van de laatste cd waar jullie op zongen gaat naar de kindsoldaten in Soedan. Zing je bewust voor hen?

Y: „Nee, ik zing voor de lol.”

F: „Het is heel erg wat die kinderen daar meemaken. Ze moeten vechten en mensen doden. Ik heb er op school een spreekbeurt over gehouden.”

Op de cd spelen veel bekende Nederlanders mee zoals Freek de Jonge en Paul van Vliet. Hebben jullie ze ontmoet?

Y: „De meesten zongen de liedjes in de studio in, daar zijn wij dan niet bij.

Maar Paul van Vliet hebben we wel ontmoet. Hij is heel geinig! Hij maakte zoveel grapjes dat we soms niet meer op het zingen konden letten.”

F: „Soms treden we ook op met bekende mensen. De Hermes House Band bijvoorbeeld. Dat is heel leuk, want dat zijn studenten en die oefenen niet zo vaak. Ze maakten fouten waar we erg om moesten lachen.”

Welk liedje van de cd is het leukst?

Y: „'Sterren van de hemel', daar kan je lekker hard op meezingen.”

F: „Nee, ik vind 'Zorgeloos bestaan' erg mooi. Vooral het derde stukje, omdat het erg zielig is. Meneer Kees zingt het ook zo mooi.”

En wat doen jullie als jullie naar de middelbare school gaan?

Y: „Ja dan worden we te groot voor dit koor.”

F: „Maar ik wil blijven zingen. Ik word gewoon zangeres!”

WIBBINE KIEN

'De sterren van de hemel' is voor € 8 verkrijgbaar bij de cd-winkel.

Ysbrand



KERSTMIS



de Vroon
december 2002

Kinderstemmen brengen kerstsfeer



■ **HILLEGERSBERG** - Kerstmis nadert. Het familiefeest is reden voor veelvuldig winkelbezoek. Zaterdag brachten heldere kinderstemmen kerstsfeer in Hillegersberg. Kinderkoor Prettig Weekend zongen kerstliederen op de hoek van de Bergse Dorpsstraat en de Freericksplaats. Dirigent Kees Verhaar had de kinderen opgetrommeld voor het minikerstconcert. Vanwege het enthousiasme en succes van Prettig Weekend zijn ouders van de zangtalentjes ook verslingerd geraakt aan het zingen. Verhaar doopte het grote mensenkoor Tot Maandag. Ook zij zongen uit volle borst bekende kerstliedjes.

(Foto: Seert)

Nederlandstalig

Diverse artiesten plus Kinderkoor Prettig Weekend:
De sterren van de hemel. KSP.



Freek de Jonge en Youp van 't Hek op één cd. Het is geen slim in elkaar gedraaid verzamelalbum... dus dan moet het wel een goed doel zijn. Kees Verhaar, leider van Kinderkoor Prettig

Weekend, haalde een fijne verzameling Nederlandse artiesten bij elkaar voor een cd met 'volwassen kinderrepertoire', zeg maar materiaal dat binnen de Kinderen voor Kinderen-grenzen valt. De opbrengsten gaan via Unicef naar een project om Sudanese kinderen uit het leger te houden en op school te krijgen en houden.

In sommige gevallen zijn van klassiekers frisse bewerkingen gemaakt. Zo kunnen *Flappie* van Youp van 't Hek en *Jimmy* (Hoe sterk is de eenzame fietser) van Boudewijn de Groot door de accenten van het kinderkoor weer jaren mee. *Veilig achterop* van Paul van Vliet is zeer indrukwekkend geworden door het gitaarspel van Leonardo Amuedo. Geen geslijm en geen getut, gewoon een erg aardig album voor kinderen en hun ouders.

Patrick van den Hanenberg

Volkstalent 9 juli 2002

Kerstfeest in café Rotterdam.



Denkend over dit stukje, dat Kees me vroeg te schrijven, komen er allerlei herinneringen boven aan de tijd met, en van mijn kinderen in, het kinderkoor Prettig Weekend.

Het was een enorm leuke tijd in vele opzichten. De tijd dat we met auto's vol kinderen naar Ridderkerk gingen, vol met pakjes drinken van de Lidl, oppassen dat er niet een in het water verdween. Lange middagen voor de kinderen, maar ook de gelegenheid om tal van Bekende Nederlanders te ontmoeten, de een nog leuker dan de andere en soms de een nog chagrijniger dan de ander..

Ook een kijkje in de keuken van opnames, lang wachten, stil zijn, steeds weer opnieuw opnemen, maar met uiteindelijk wel je naam op een CD waar je lekker mee kon pronken bij familie en burenen!

Nog altijd zijn er momenten dat het Kinderkoor ter sprake komt. In het studentenleven in Rotterdam blijken er veel oud Prettig Weekenders rond te lopen. Ik hoor van mijn kinderen dat tijdens de ontgroeningstijd, waarbij ze vooral veel moeten zingen en anderen moeten vermaken, steeds weer de liedjes van KKPW naar voren komen. Ze liggen blijkbaar vast in het geheugen. Een grappig gegeven.

Als er nieuwe vriendjes over de vloer komen wordt door een van de zussen vaak de CD met solo van desbetreffende zus uit de kast gehaald en gedraaid. Dit tot grote ergernis van desbetreffende, maar met aan het eind van het liedje toch altijd weer een glimlach..

Samen met veel anderen heeft de tijd in het bestuur, het zoeken van sponsors, het heen en weer reizen met kinderen naar optredens en opnames een onuitwisbare indruk bij mij achtergelaten. Wat hebben we een plezier gehad. Wat was het soms koud (Sinterklaasoptredens en Kerstliedjes in H'Berg). Wat was er soms weinig publiek, anders dan de ouders. Wat waren de feesten in Las Palmas geweldig. Wat hebben we veel leuke mensen ontmoet en wat hebben we veel vrienden gemaakt!

Heel veel dank Kees, je hebt de kinderen veel plezier voor zingen bijgebracht. En wat is er nou leuker dan samen plezier hebben!!

Lydia Wismans, moeder van Rozemarijn, Annelot en Leonoor.



weekend
 prettigPrettig
 Zingen
 Lachen
 KoorzingenSolo
 VriendenSamen
 Weekend
 OptredenToontje
 WEEKEND
 VriendinnenMuziek
 PlezierPRETTIG
 Harmonie



Prettig Weekend in de Xplo Studio

In 2001 werden we als producers van de Hermes House Band benaderd om een liedje aan te leveren voor een Prettig Weekend CD. Het ging om het nummer "Rotterdam" waarbij de kinderen het welbekende "lalala" luidkeels meezongen. Het was erg leuk om met de kinderen te werken, en een eer om tussen alle andere bekende artiesten te staan die aan de CD meewerkten. Het is uniek hoe Kees het voor elkaar krijgt om zoveel grote namen op de Prettig Weekend CD's te laten meezingen. Onmogelijk om te weigeren.... In de loop der jaren werd de samenwerking voortgezet. Het mooiste voorbeeld daarvan is de SINTERKLAASFEVER CD en kindervoorstelling waarmee we in theaters door heel Nederland succes hadden.

Er is niets leuker dan kinder CD's maken. Waarom? Omdat de muziek spontaan kan zijn, en niet door regeltjes en stijlvormen belemmerd wordt. Het is zoals het is, leuk of niet leuk, en de kinderen bepalen dat zelf, niet gehinderd door mode, trends of andere ballast.

En dan is daar natuurlijk de immer enthousiaste koordirigent Kees Verhaar. Zonder hem geen Prettig Weekend. Een liedjes-schrijver om diep respect voor te hebben. Lees de teksten er nog maar eens op na. En besef dan hoe mooi kinderkoor Prettig Weekend is...

Mark Snijders & Eugène Lont
 Xplo Music & Events



weekend
 prettig
 Zingen
 Lachen
 Koor
 Zingen Solo
 Vrienden Samen
 Weekend
 Optreden Toontje
WEEKEND
 Vriendinnen Muziek
 Plezier **PRETTIG**
 Harmonie

Prettig Weekend 15 jaar

Bij aankomst op de MSK in groep 1 was meester Kees al direct een opvallende verschijning. Door zijn overal klinkende lach, zijn grappen en zijn gevoel voor humor was de muzikles op donderdag een van de hoogtepunten van de schoolweek. Het was dan ook niet meer dan logisch dat je als je in groep 6 zat mee ging zingen in het Kinderkoor waarvan meester Kees de dirigent was. Omdat je met veel van je vriendjes en vriendinnetjes samen op het koor zat was het een gezellig gebeuren waar broertjes, zusjes en natuurlijk ook de ouders in meegezogen werden. Goede herinneringen hebben wij aan de optredens in het Feyenoordstadion, de Laurenskerk, het grote Ahoy en bij liefdadigheidsgala's, maar ook aan de opnames voor de vele CD's met o.a. de Hermes House Band, Faas Wilkes, Joop Zoetemelk, Leontien van Moorsel en vele anderen. De jaarlijkse optredens tijdens de intocht van Sinterklaas met disco Piet waren hoogtepunten, de sfeer was hier geweldig en het gevoel van een grote schare fans was dan ook fantastisch. De feestelijke kerstavond in Dudok waar ook de oud-Prettig Weekenders weer mee mochten doen met het alom bekende lied "The Twelve Days of Christmas". Wij kunnen wel zeggen dat wij niet bij de hoogvliegers op zanggebied hoorden, maar dat er bij Prettig Weekend ook vele nachtegaaltjes hebben gezeten valt niet te ontkennen en dat is wat Prettig Weekend zo bijzonder maakt, zangkwaliteit is niet van belang is om erbij te mogen horen. Kortom de Prettig Weekend periode was een fantastische tijd en wij denken er nog regelmatig met veel genoegen aan terug.

Kees, van harte gefeliciteerd met het 15 jarig bestaan van dit fantastische koor.

Stijntje, Mikke, Bas en Tim Lottman.



15 jaar Prettig Weekend

Niki, Fenne, Uma en Kalle van Zon (in andere volgorde FUNK) alle kregen ze te maken met het fenomeen Kees Verhaar; alleen de drie meiden zongen ook in het koor Prettig Weekend. Vele vakanties gingen de cd's in de auto mee en werd er volop meegezongen in de Franse Alpen, de Italiaanse Dolomieten, de Koot Dazuur, en op de Belgische snelwegen. Wat een ongeken- de weelde om zoveel plezier mee te kunnen geven niet alleen tijdens repetities en optredens maar ook nog eens diep het privé leven van de kinderen en ouders in treden. Wat een mooie herinneringen aan de Sinterklaasintochten, maar vooral voor mij persoonlijk ook de optredens voor de goede doelen waaronder Kidsrights, mijn eigen evenement in de lourenskerk te Rotterdam. Het samen zingen met Siphos, het Zuid Afrikaanse jongetje, en het legendarische optreden met Ramses Shaffy.....
Kees Verhaar; 15 jaar TOP!



zingenPrettigKoor
ZingenToontje
WEEKEND
VriendenSamen
MuziekLachen
weekend
HarmonieSolo
WeekendPlezier
Optredenprettig
PRETTIG





Prettig Weekend

Fotomagazine KKPW

Oktober 2012

Fotografie Antonia Verhaar e.a.

Vormgeving Antonia Verhaar